



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

DZIENNIK ŁÓDZKI
90-113 ŁÓDŹ
ul. Sienkiewicza 3/5

30 4 - 5 z dn.
02 - 95

Premiera w Nowym

Romantyzm na scenie

„Dlaczego stajemy się narodem małych cwaniaków? Kim jesteśmy? Czy potrzebna i czy możliwa jest dziś postawa romantyczna?” - takie i podobne pytania

stawia Jacek Chmielnik w swojej nowej sztuce „Giewont”, wystawianej od wczoraj w Teatrze Nowym w Łodzi.

Według autora i jednocześnie reżysera spektaklu oraz odtwórcy jednej z ról, przedstawienie jest „próbą nawiązania do najlepszych tradycji polskiej dramaturgii tak w treści, jak i w formie teatru romantycznego. Tygiel polski oglądany raz ironicznie i żartobliwie, to znów refleksyjnie i serio - zespół naszych typowych postaw, fobii, wzruszeń i uniesień” - tak Jacek Chmielnik określił temat swojego utworu.

Trzeba dodać, że dramat „Giewont” napisany został wierszem trzynastozgłoskowym.

Scenografię zaprojektował Jerzy Boduch. Monika Jagielska jest autorką kostiumów. W obsadzie znalazło się 21 aktorów.