



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Gazeta Zachodnia

A

60-782 POZNAŃ

ul. Grunwaldzka Nr 19

wydanie

5 2

Nr

z dn.

6 -03-78

ŚWIATOWA PRAPREMIERA!

„Hotel z widokiem na potwora” Miodraga Żalicy w Teatrze Polskim

665
Długotrwałe oklaski, kwiaty, wywolywanie autora — oto jak zakończyła się w piątek światowa prapremiera sztuki jugosłowiańskiego autora Miodraga Żalicy „Hotel z widokiem na potwora” w poznańskim Teatrze Polskim. Reżyser Roman Kordziński (przy współpracy scenografa Zbigniewa Bednara wicza, autora oprawy muzycznej Andrzeja Wicenciaka oraz plastyki ruchu scenicznego Rajmunda Sobiesłaka) nadał tej filozoficznej grotesce kształt wielkiego uogólnienia, bardzo nośnego i żywo odbieranego przez szczerze wypełniającą teatr publiczność.

Autor — Miodrag Żalica — jest jednym z najpopularniejszych dramaturgów swego kraju. Debiutował wcześniej jako poeta, wydał również tomy prozy ale największe sukcesy odniósł na scenach u siebie w kraju i za granicą. Do najlepiej znanych jego sztuk należą: „Europejska trawa”, „Pies który śpiewa”, „Wpółobjęci”, „Jak dotrzymać tajemnicy”, „Rzym-

ski dzień — Properciusz”. M. Żalica pełni aktualnie funkcję dyrektora dramaturgicznego Teatru lewizji Sarajewskiej.

Z przedstawieniem „Hotelu z widokiem na potwora” zespół poznańskiego Teatru Polskiego wyjedzie na XIX Festiwal Małych i Eksperymentalnych Form w Sarajewie.

Warto dodać, że naza jutrz po premierze w ramach tradycyjnych już „Niedziel w teatrze” realizowanych jako jedna z pozycji programu „Sojusz świata pracy z kulturą i sztuką” dla — między innymi — pracowników Zakładów Przemysłu Metalowego HCP w Poznaniu ze specjalnym blokiem wystąpiła Scena na Propozycji „Próby”. Wystawiono „Najlepszy dzień — tamta noc” Miodraga Żalicy i monodram również jugosłowiańskiego autora, Josipa Pojakowicia „Oj żywocie”.

(zb-MAG)