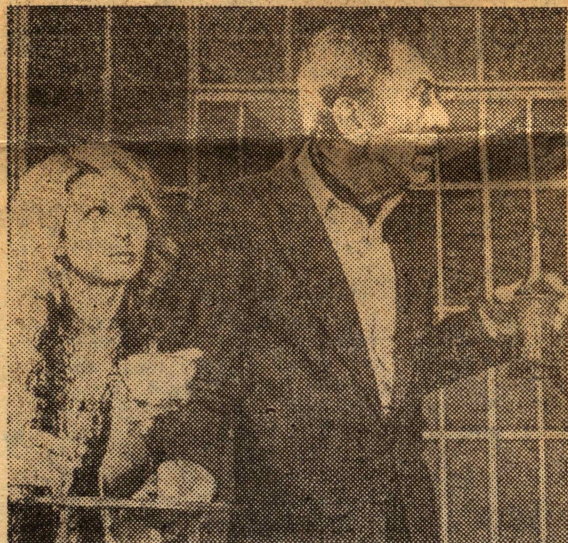


NOWINY
35-959 RZESZÓW
ul. Unii Lubelskiej 3

Nr 26 - 6 - 02-95 z dn.

III Rzeszowskie Teatralne Spotkania Karnawałowe

„Czarujący łajdak”



JAN KOBUSZEWSKI i MAGDA WOŁŁEJKO
w „Czarującym łajdaku”. Fot. T. KUBIAK

Dzisiejszy (6 bm.) wieczór w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej będzie kolejną porcją karnawałowych uciech. Na scenie zobaczymy francuską farsę „Czarujący łajdak” z Teatru „Kwadrat” w Warszawie. Wolno sądzić, że będzie ona wielką eksplozją humoru w dobrym guście i błyskotliwym popisem aktorskiej sztuki komediowej. Bo tak było zawsze do tej pory, kiedy w karnawale „Kwadrat” gościł w Rzeszowie.

„Czarującego łajdaka” napisał Pierre Chesnot, którego komedie zyskały współcześnie dużą przychylność publiczności i krytyki w wielu krajach. Tak wspomina swoje pierwsze z nim spotkanie dyrektor teatru Comedie des Champs Elysees w Paryżu: „Wszedł ze swoim tekstem pod pachą, nieśmiały i skromny, poruszający się z wdziękiem kota z paryskich dachów. Poczulem, że coś się zdarzyło i pod tym sfatygowanym swetrem i wytartych spodniach jest ktoś. Byłem piosenkarzem, śpiewakiem, grałem, tańczyłem, a od dwóch lat nic innego nie robię tylko piszę — powiedział. Po przeczytaniu jego sztuki, jeszcze tego samego wieczoru zadzwoniłem do niego: Proponuję panu współpracę — powiedziałem”.

(CIĄG DALSZY NA STR. 2)

„Czarujący łajdak”

(CIĄG DALSZY ZE STR. 1)

„Czarującym łajdakiem” jest w „Kwadracie” reżyser tego spektaklu Jan Kobuszewski. Gra podstarzałego bawidamka, nadal ogromnie pазernego na kobiety. Jest kilkakrotnie roz-wiedziony, a jego byłe żony prześcigają się w odkrywaniu je-go rozlicznych romansów. Sam nie jest zdradzany, za to on zdradza wszystkie damy. Tak piętrzą się humorystyczne sy-tuacje i gmatwiają perypetie

życiowe „czarującego łajdaka”. Oprócz Jana Kobuszeńskiego grają: Danuta Szaflarska, Bar-bara Rylska, Magda Wołłejko, Ewa Wencel, Hanna Zembru-ska i Kazimierz Meres.

To na scenie. Bo w foyer teatru spotkania i rozmowy, tańce i śpiewy, napitki i równie gorące dania. Także niepowta-rzalna prywatność tych teatral-nych wieczorów w karnawale, które już mają swój styl.

ANDRZEJ PIĄTEK