



Młodzieżowa

Agencja

Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

SŁOWO POWSZECHNE

ul. Mokotowska 43

00-551 Warszawa

Nr 179 z dn. 14-09-87

Polska prapremiera opery K. Pendereckiego

„Czarna maska”

W poznańskim Teatrze Wielkim trwają przygotowania do polskiej prapremiery opery Krzysztofa Pendereckiego „Czarna maska”. Jej libretto stanowi sztuka jednego z najwybitniejszych dramaturgów przełomu XIX i XX wieku, czołowego przedstawiciela niemieckiego naturalizmu i symbolizmu, laureata Nagrody Nobla w 1912 r. Gerharta Hauptmanna.

Premiera „Czarnej Maski” odbyła się roku 1929 w Wiedniu. W związku z tym, że głównym bohaterem utworu jest żydowski kupiec z Wenecji, po dojściu Hitlera do władzy, na terenie Rzeszy zakazano wystawiania dramatu.

Poznańskie przedstawienie, będzie drugim wykonaniem tej opery Krzysztofa Pendereckiego, po prapremierze światowej, która odbyła się przed rokiem podczas festiwalu teatralnego w Salzburgu (Austria). Inscenizatorem i reżyserem przedstawienia jest jeden z najwybitniejszych w naszym kraju twórców teatru operowego — Ryszard Peryt, znany poznańskiej publiczności m.in. dzięki znakomitej adaptacji „Requiem” Giuseppe Verdiego. Kierownictwo muzyczne objął Mie-

czysław Dondajewski. Scenografię przygotowuje Ewa Starowieyska.

Polska prapremiera „Czarnej maski” odbędzie się 25 października br. Zgromadzi wiele osobistości życia teatralnego. Już teraz swój przyjazd do stolicy Wielkopolski zapowiedzieli znawcy teatru operowego z całego świata m.in. dyrektorzy artystyczni czołowych scen śpiewaczych oraz przedstawiciele i organizatorzy największych festiwali muzycznych.

26 października br. rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza wręczy doktorat honoris causa tej uczelni Krzysztofowi Pendereckiemu. Będzie to już ósmy tytuł tego rodzaju, przyznany, światowej sławy polskiemu artyście.

Uroczystość w auli poznańskiej Alma Mater uświetni koncert w czasie którego twórca „Diabłów z Loudun” i „Raju utraconego” dyrygować będzie innym swoim wielkim dziełem „Requiem”. Wykonują ten utwór — Orkiestra Filharmonii Poznańskiej, Chór Filharmonii Narodowej z Warszawy oraz soliści. Melomanów czekają chwile głębokich wzruszeń.

ROMANA BRZEZIŃSKA