



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

GAZETA WSPÓŁCZESNA
15-950 BIAŁYSTOK
ul. Suraska 4

Nr 24 4 - 02 - 97
z dn.

665
GAZETA
Współczesna

Najnowsza realizacja Towarzystwa Wierszalin

„Dybuk” najpierw w Gdańsku

W minioną niedzielę, w ramach obchodów 1000-lecia Gdańska, odbyła się tam premiera „Dybuka”, najnowszego przedstawienia Towarzystwa Wierszalin-Teatr.

Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i tym razem twórcy Towarzystwa Wierszalin-Teatr skierowali swoją uwagę na północno-wschodnie tereny Polski. Kresy zawsze były tygłem, w którym mieszały się kultury i tradycje wielu narodów. W czasach wcale nie tak bardzo odległych niepoślednią rolę w kształtowaniu obrazu tych ziem odgrywała kultura żydowska.

Szymon An-ski napisał „Dybuka” na kanwie klasycznego tematu chasydzkiego. Towarzystwo Wierszalin-Teatr zrealizowało swój spektakl w inscenizacji Piotra Tomaszuca, w reżyserii Amerykanina, Michaela Griggsa (jest on szefem Międzynarodowego

Festiwalu Teatralnego w Portland). Scenografię do „Dybuka” stworzył Mikołaj Malesza, muzykę – Jacek Ostaszewski, a kostiumy – Mariola Bocianowska. Dekoracje zostały wykonane w warsztatach teatru pod okiem Stefana Wyszkowskiego, elementy metaloplastyki w supraskim Zespole Szkół Mechanizacji Rolnictwa pod kierunkiem Michała Kozłowskiego.

W „Dybuku” grają wszyscy aktorzy Towarzystwa Wierszalin-Teatr. Aleksander Skowroński (Meszulach), Joanna Kasperek (Lea), Grzegorz Artman (Chanan), Marek Tyszkiewicz (Sender), Adam Wnuczko (Reb Ezriel) i Wioleta Szymusik (Frade) – oto osoby dramatu, legendy o dziewczynie opętanej przez „Złego” – Dybuka.

Spektaklowi towarzyszy muzyka grana na żywo przez Wojciecha Dunaja na klawirze i Stanisława Krucińskiego na puzonie.

Już niedługo, 15 lutego, artyści chcieliby pokazać „Dybuka” widzom z Supraśla i Białegostoku. Zamiar ten jednak uda się zrealizować tylko pod warunkiem znalezienia sponsorów. Dlatego też, również za pośrednictwem naszej gazety, Towarzystwo Wierszalin-Teatr zwraca się z prośbą o finansowe wsparcie supraskiej premiery „Dybuka”.

Ci, którzy odpowiedzą na ten gorący apel, proszeni są o kontakt pod białostockim numerem telefonu i faksu 45 43 43.

(jaw)