



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

KURIER POLSKI

A

00-018 Warszawa, ul. Hibnera 11

wydanie

- 3 2 -

16 -02- 81

Nr

z dn

„Betlejem polskie” przyjedzie do Warszawy

W dniach 21, 22 i 23 lutego występować będzie w Warszawie krakowski Teatr Ludowy, który na scenie Teatru Polskiego zaprezentuje „Betlejem polskie” Lucjana Rydla — poety, dramatopisarza i tłumacza, upamiętnionego przez Wyspiańskiego w „Weselu” w postaci Pana Młodego. „Betlejem polskie”, jeden z dwu najpopularniejszych utworów tego pisarza, stał się wzorem dla wszystkich literackich szopek satyrycznych bądź obrzędowych, jak i widowisk w rodzaju „Pastorałki” Schillera. Kanwą tego utworu jest bożonarodzeniowa opowieść betlejemską, wkomponowaną w krakowski pejzaż i polskie warunki historyczne. Przedstawienie reżyserował Henryk Giżycki, autorem układów choreograficznych jest Jacek Tomasiak, scenografii — Józef Napiórkowski, a opracowania muzycznego — Ewa Lis. W przedstawieniu biorą udział m.in. Jerzy Szozda, Zdzisław Klucznik, Andrzej Gazdeczka, Aleksander Bednarz, Kazimierz Witkiewicz, Jadwiga Lesiak, Jacek Strama, Piotr Różański.



Na zdjęciu Jerzy A. Braszka (od lewej) i Marian Jaskulski w scenie z „Betlejem polskiego” Lucjana Rydla, które uznane zostało za jedno z ciekawszych przedstawień ubiegłego sezonu.

Fot. J. JARUGA