

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

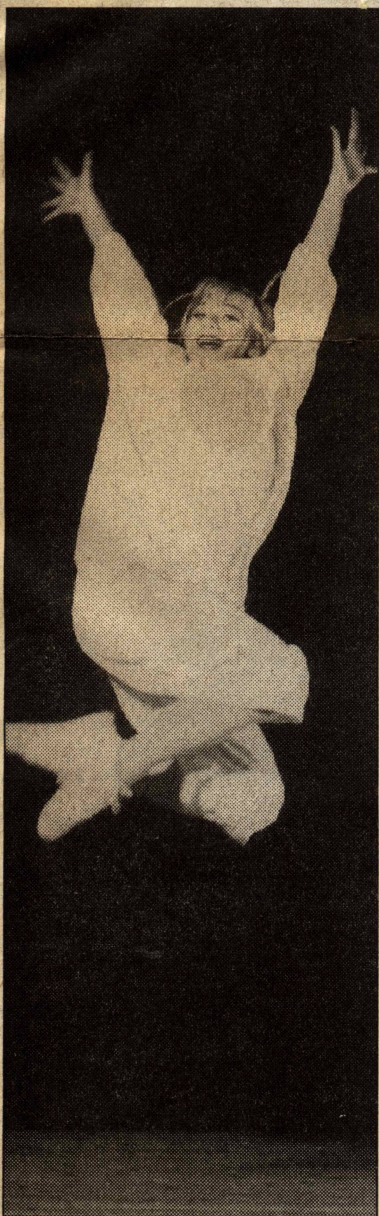
Gazeta Poznańska
60-782 POZNAŃ
ul. Grunwaldzka 19

Nr z dn.

260 8 - 11 - 95

ZBLIŻA SIĘ „RZEKA SŁOŃCA”

Komputerowe przygody



Karina Adamczak

Fot. A. GRABOWSKI

W Polskim Teatrze Tańca trwa okres przygotowań do premiery baletu pt. „**Dziecko Słońca**”, pierwszego projektu inscenizacyjnego łączącego cechy współczesnej choreografii, plastyki, muzyki elektronicznej i gry komputerowej.

Autorem muzyki do tego spektaklu adresowanego głównie do młodych widzów – jest jeden z najbardziej znanych polskich kompozytorów, wykorzystujących nowoczesne instrumentarium klawiszowe, absolwent Akademii Muzycznej z Poznania – **Marek Biliński**. Popularność na krajowym rynku muzycznym zdobył bestsellerowym albumem „Ogród Króla Świtu” oraz videoklipem „Ucieczka z tropiku”, który przez widzów został uznany najlepszym klipem roku 1984. Lata 1986-90 Marek Biliński spędził w Kuwejcie, jako wykładowca Akademii Muzycznej. Okres ten zaowocował nowymi kompozycjami, inspirowanymi elementami kultury Bliskiego Wschodu. Znaczna część tego materiału muzycznego została wykorzystana w spektaklu „Dziecko Słońca” oraz nagrana na nowy CD pod tym samym tytułem.

Nowoczesna, komputerowa formuła brzmienia muzyki Marka Bilińskiego zainspirowała autorkę choreografii **Ewę Wycichowską** do podporządkowania baśniowej opowieści o niezwykłych przygodach Dziecka Słońca – fascynującym młode pokolenie regułem gry komputerowej.

Na ten niecodzienny spektakl Ewa Wycichowska i jej tancerze, którzy przeżywają nowe doświadczenie zawodowe, wcielając się w postaci zwierząt – przyjaciół Dziecka Słońca, zapraszają **23 i 24 listopada do gmachu Teatru Wielkiego**. Tytułową rolę w spektaklach premierowych tańczy **Karina Adamczak** znana poznańskiej publiczności m.in. jako znakomita solistka w „Pół dnia Północy” Matsa Eka i „Carmen” Jerzego Makarowskiego. **Jl**