



Scena z „Dziadów” w teatrze legnickim. Konrad (Marian Czerski) rozmawia z Aniołem Stróżem (Danuta Kołaczek).

Fot. Janusz Kasprzak

Dwie premiery na legnickiej scenie

„Dziady” i „Łotrzyce”

5 i 6 stycznia (w sobotę i niedzielę) w Teatrze Dramatycznym w Legnicy odbyły się dwie premiery. Kilka miesięcy trwały próby i przygotowania do premiery „Dziadów” Adama Mickiewicza. Legniczanie mogli obejrzeć dzieło wieszczą w układzie tekstu i reżyserii Józefa Jasielskiego. Scenografię zaprojektowała Elżbieta Iwona Dietrych, muzykę skomponował Czesław Niemen. Jest to już druga praca tego popularnego niegdyś piosenkarza, a dziś cenionego kompozytora muzyki teatralnej i filmowej. Choreografię ułożył Wojciech Kępczyński. Spektakl składa się z trzech części zatytułowanych: „Obrzęd”, „Cela” i „Pan Senator”. W roli Konrada występuje młody i utalentowany aktor Marian

Czerski. W spektaklu bierze udział cały zespół legnickiego teatru. Guślarza gra Zbysław Jan-kowiak, Senatora — Sławomir Matczak, Księdza Piotra — Arnold Pujsza, Panią Rollison — Krystyna Hebda. „Dziady” są czterdziestą siódmą premierą Teatru Dramatycznego w Legnicy.

W piątek odbyła się premiera prasowa „Łotrzyce” Agnieszki Osieckiej z muzyką jej ojca — Wiktora Osieckiego. Autorką scenografii jest Barbara Josetyszyn-Jacobson, a choreografię, podobnie jak do „Dziadów”, ułożył Wojciech Kępczyński. W „Łotrzycach” gra tylko trójka aktorów: Jadwiga Derżyńska, Danuta Kołaczek i Wojciech Stawujak.

SEMP