

171



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-026 Warszawa, Aleja Solidarności 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

KONKRETY
53-120 LEGNICA
Plac Katedralny 2

Nr z dn.

10 10-03-94

premiera

*Seksowna Ismena w
krótkich spodenkach i
szyfonowej bluzce,
Antygona - "dziecię
kwiat" pobrzękująca
naszyjnikiem z muszli,
Kreon w czerwonym
krawacie i nieskazitel-
nie skrojonym garnitu-
rze a' la "późny
Gierek", Tejrezjasz
wróżbita - brudny i ob-
darty kloszard smugający
swoje ponure wizje na
melinie...*

Antygona, dziecko - - kwiat

Bohaterowie sofoklesowskiej tragedii w ni-
czym nie przypominają swoich antycznych
pierwowzorów. A cały spektakl wystawiony w
legnickim teatrze odbiega daleko od tradycji.

Reżyser przedstawienia, Andreas Neu nie chce
naśladować antyku, bo - jak sam twierdzi - nie
interesuje go teatr w roli muzeum. O starożytnym
teatrze można czytać książki. On starał się znaleźć
sposób, by problemy zawarte w "Antygonie" prze-
łożyć na współczesność.

Czerwone kostki domina układane namiętnie
przez Kreona na biurku są symbolem budowanego
systemu władzy, który tak łatwo zburzyć. Antygona
wskakuje na stół i zrzuca na scenę misternie uło-
żoną konstrukcję. Jej bunt przeciwko władzy jest
działaniem samotnym, a śmierć - zwycięstwem
moralnym. Spowoduje ona reakcję łańcuchową jak
w układzie kostek domina, której efekt obróci się
przeciwko władzy.

Przedstawienie intrygujące i niekonwencjonal-
ne. Tak jak sam reżyser, który na premierze poja-
wił się w jeansowym ubraniu i kowbojskim kape-
luszu, a podziękowanie za współpracę złożył po
rosyjsku.

Sofokles - "Antygona" - premiera
6.03.1994 r. CS-TD w Legnicy

Reżyseria - Andreas Neu, scenografia -
Ewa Strebejko

Osoby:

Antygona - Marzena Oberkorn (gościnnie)

Ismena - Iwona Stankiewicz (gościnnie)

Kreon, król Teb - Wojciech Siedlecki

Cień - Maciej Zabielski (gościnnie)

Strażnik - Janusz Chabior

Hajmon, syn Kreona - Dariusz Sosiński

Tejrezjasz - Artur Kusaj

Posłaniec - Andrzej Szubski

Eurydyka, żona Kreona - Anita Poddeb-
niak

Drugi posłaniec - Przemysław Kapsa

Koryfeusz - Maciej Czapski

Spektakl współfinansowany przez Fun-
dację Współpracy Polsko-Niemieckiej w War-
szawie

(kama)



Fot. ARK