



Dziecko
T.V. 665

"GLOB"
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

RZECZPOSPOLITA

02-015 Warszawa

Pl. Starynkiewicza 7

2.8. 3 - 02 - 2000

22.35 TEATR

TVP 2

Dziecko

W Teatrze Telewizji coraz więcej dramatów pisarzy skandynawskich. Po niedawnej premierze „Miłość — to takie proste” Szweda Larsa Norena, Studio Teatralne Dwójki pokaże premierę Norwega Jona Fosse. Uważa się go za najznakomitszego współczesnego dramaturga tego kraju, nieźle już znanego w zachodniej Europie. Ma 41 lat i uchodzi za artystę wszechstronnego, oprócz dramatów pisze eseje i książki dla dzieci. Na scenie debiutował w 1994 roku sztuką „I nie rozstaniemy się nigdy”. Osobliwością jego pisarstwa jest język nowonorweski odbierany przez część Norwegów jako sztuczny. Być może dzięki temu dialogi w jego dramatach nabierają niezwyklej mocy; tworzą dziwną mieszankę języka potocznego i poetyckiego. Tak jest i w „Dziecku” — jednej z części trylogii ukończonej w roku 1997, którą dopełniają „Matka i dziecko” i „Syn”.

Reżyser Mariusz Front przeniósł akcję w realia warszawskiego Gocławia. Powstało widowisko zrealizowane w konwencji reportażu, coś, co można by określić dawnym mianem „teatru codzienności”. Początkowo dzieje się niewiele, słuchamy strzępów rozmów, kadrów ilustrujących codzienne życie blokowiska. Przypadkowa znajomość Agnieszki i Fryderyka kończy się wspólnym, na dobre i złe, życiem. „No, jak to wy mówicie, czadowo” — próbuje określić ich sposób życia matka Agnieszki. I taki też jest to spektakl, niekonwencjonalny, odbiegający od „normy”. Nawet aktorzy zagrali jak naturszczycy.

JACEK LUTOMSKI