

665

POLSKA Gazeta Wrocławska

Wrocław

14-05-2012

DZ. / Nr 111

Opera Wrocławska**Rozpoczęły się prace nad „Balem maskowym”**

FOT. PIOTR WARCZAK

Wybrani statyści zaczną próby pod koniec maja

Tłum kandydatów na statystów, zadania aktorskie i pierwsze zajęcia z choreografii – w Operze Wrocławskiej ruszyły przygotowania do superprodukcji „Bal maskowy” Verdiego, którą melomani zobaczą 15 i 17 czerwca na Stadionie Olimpijskim. Drugi raz z tą ogromną przestrzenią zmierzy się Michał Znaniecki,

którzy dwa lata temu wyreżyserował tam „Turandot” Pucciniego. W sobotę w sali prób opery, oprócz nowicjuszy, pojawiła się też stała grupa od kilku lat statystująca we wrocławskich superprodukcjach. Próby do spektaklu z wybranymi statystami zaczną się pod koniec maja. KAK