

Teatralna Violetta Villas w Nowym!

Teatr

Pod hasłem „Naród sobie” krakowski Teatr Nowy świętuje dziesięciolecie istnienia i ogłasza program na nowy sezon.

W planach repertuarowych znajdują się aż cztery premiery. Już 9 września podczas uroczystego otwarcia nowej siedziby przy ul. Krakowskiej 41 zobaczymy „Samobójcę” według tekstu Nikołaja Erdmana. – *Widzowie będą z pewnością zaskoczeni, bo tym spektaklem niejako powracamy do naszych korzeni i fascynacji literaturą i muzyką rosyjską* – opowiada Tomasz Sieklucki, dyrektor teatru.

Próby już się rozpoczęły. W widowisku zobaczymy m.in. Edwarda Linde-Lubaszenko, Tomasza Schimmscheinera, Marzenę Ciulę, Martynę

Krzysztofik, Urszulę Kiebzak, Macieja Ferlaka, Piotra Siekluckiego, Natana Berkowicza, Janusza Marchwińskiego i Tomasza Kireńczuka.

W jesiennym repertuarze znajdzie się również m.in. prapremierowy spektakl poświęcony Violetcie Villas stworzony na podstawie tekstu młodego dramaturga Tomasza Kaczorowskiego.

– *Będzie to błyskotliwa, pełna abstrakcyjnego poczucia humoru opowieść o gwiazdzie polskiej estrady, która przekracza ramy prostego autobiografizmu* – zdradza Sieklucki. Premierę zaplanowano na październik.

W programie Nowego znajdzie się też teatralna adaptacja książki Ziemowita Szczepka pt. „Przyjdzie Mordor i nas zje” w reżyserii Ewy Skoczyl oraz multimedialne widowisko

dla dzieci w wieku od 8 do 12 lat, oparte na baśniach braci Grimm. Reżyserii podjęła się Maria Spiss.

Sezon 2016 roku zamknie premiera „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.

– *Do projektu chcielibyśmy zaprosić emerytowanych krakowskich aktorów i stworzyć spektakl międzypokoleniowy, w którym zderzymy nas, młodych twórców, z naszymi profesorami* – opowiada Sieklucki.

Obecnie kamienica na rogu Krakowskiej i Skawińskiej jest przystosowywana do potrzeb teatralnych. Imponujący budynek powstał w latach 1909-1911 według projektu Henryka Lamensdorfa. Do końca 2015 roku mieściła się tu siedziba Gminy Wyznaniowej Żydowskiej.

©P

Marcin Dyrz