



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza
RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Solidarności 53

OZIENNIK POLSKI

ul. Wielkopole 1
31-072 Kraków

Nr 2 z dn. 1.1.1990

W Teatrze im. J. Słowackiego

„Burza” i... przyspieszony remont

(OBSŁ. WL.) Przed Teatrem im. J. Słowackiego rysuje się szansa, że zostanie jednak wyremontowany na swój jubileusz 100-lecia, przypadający w 1993 r. Staże się to możliwe za sprawą zaproszenia wystosowanego przez premiera do odbycia w Krakowie w czerwcu 1991 roku sympozjum KBWE poświęconego dziedzictwu kulturalnemu Europy. Uznano, że najlepszym miejscem do przyjęcia gości będzie budynek Teatru Słowackiego. Stąd gwałtowne przyspieszenie remontu i przeznaczenie nań

42,5 mld zł z kasy państwowej. Budynek ma być gotowy w... 80 proc. na maj przyszłego roku, tak aby w czerwcu mógł przyjąć dostojnych gości.

O tej wielkiej dla teatru sprawie mówił na wczorajszej konferencji prasowej dyr. Jerzy Goliński. To ostatni — jak powiedział — moment, aby zapobiec całkowitemu zniszczeniu jednego z największych polskich zabytków doprowadzonych w ciągu ostatnich lat do kompletnej dewastacji. Bezpieczeństwu, wy-

(Dokończenie na str. 2)

„Burza” i... przyspieszony remont

(Dokończenie ze str. 1)

mienimy tylko, zagraża m. in. 34 tony wody wiszącej nad sceną w celach przeciwpożarowych. Nad postępek prac czuwa powołany w ostatnich dniach specjalny pełnomocnik wojewody. Teatr podzielono żelazną kurtyną, 2/3 budynku zostało poddane pracom rewaloryzacyjnym prowadzonym na trzy zmiany. Dla działalności artystycznej pozostała jedynie scena główna zamieniona na scenowidownię, liczącą około 100 miejsc, gdzie odbywać się będą spektakle. Trwa również intensywny remont teatru „Miniatura”. Po jego ukończeniu tam przeniesie się spektakle ze sceny głównej.

Działalność artystyczną w sezonie 90/91 teatr rozpocznie od inscenizacji „Burzy” Szekspira w reż. J. Golińskiego. Termin premiery (przed końcem października) zależy od postępów

remontu. W planach jest jeszcze realizacja dwu lub trzech pozycji repertuarowych.

Do pracy gotowy jest cały 50-osobowy zespół. Na pytanie: jaka jest jego kondycja? — przytoczono oświadczenie dyrektora: „Nikt tego nie wie, łącznie z samym zespołem, gdyż przez szereg lat trwał on w pół-uśpieniu”. (mat)