

WROCŁAW

DZ. Nr 265

14-11-2003

U kresu wiary i nadziei

„Azyl” Lupa

Opowieść o ludziach, którzy znaleźli się na dnie życia: społecznego, rodzinnego i zawodowego.

„Na dnie” - sztuka Maksyma Gorkiego powstała w 1902 roku. Sto lat później Krystian Lupa zdecydował się dokonać autorskiego „przepisania” tekstu rosyjskiego dramatu na język i realia współczesnego świata. Surowa i gorzka krytyka stosunków społecznych, z jaką zazwyczaj występował Gorki w swoich dramatach, tym razem objawiła się w analizie przeklętej i nierozstrzygalnej antyno-



FOT. TEATR POLSKI

mii gorzkiej prawdy i kojącego kłamstwa. Krystian Lupa jest też autorem scenografii do spektaklu, a w trakcie przedstawienia często ingeruje głosem i bębniem, podnosząc temperaturę zdarzeń.

Teatr Polski