



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

**PANORAMA POLSKA
NASZA OJCZYŻNA**

Pl. Ścarynkiewicza 7
04-015 Warszawa

Nr **2** z dn. **-02-88**

665

Polska prapremiera „Czarnej maski”

Artystycznym wydarzeniem jesieni 1987 była w Teatrze Wielkim im. S. Moniuszki w Poznaniu prapremiera polska „Czarnej maski” wg Gerharda Hauptmanna.

W bogatej i wszechstronnie zróżnicowanej twórczości Krzysztofa Pendereckiego jest to trzecia opera. Powstała ona na zamówienie festiwalu w Salzburgu. Tam też 15 sierpnia 1986 roku odbyło się jej światowe prawykonanie.

Polska prapremiera w Poznaniu, czwarte wykonanie po Salzburgu i Wiedniu, przyjęta entuzjastycznie przez audytorium, potwierdza ponad wszelką wątpliwość wielkość dzieła, wzbogacającego współczesny teatr muzyczny. Na przedstawienie przybył do Poznania, witany owacyjnie, kompozytor.

„Czarna maska” wystawiona została zgodnie z życzeniem kompozytora w wersji oryginalnej, tzn. w języku niemieckim. W czasie pobytu w Poznaniu światowej sławy polski kompozytor Krzysztof Penderecki otrzymał godność doktora honoris causa poznańskiego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.