

## 16 | MUZYKA POWAŻNA

&gt;&gt;&gt; OPERA

Bizet na zakończenie sezonu Gliwickiego Teatru Muzycznego

## Carmen: reaktywacja

MARCIN  
MONKA

cjb@katowice.agora.pl

Gliwicki Teatr Muzyczny kończy sezon mocnym uderzeniem. Na teatralny afisz powraca bowiem inscenizacja słynnej opery „Carmen” Georges’a Bizeta. Po zeszłorocznej premierze spektakl szybko stał się najpopularniejszą propozycją gliwickiej sce-

ny. Było to pierwsze operowe przedsięwzięcie GTM od premiery „Cyrulika sewilskiego” w 2002 roku. Przed rozpoczęciem prac nad spektaklem przeprowadzono remont Ruin Teatru Miejskiego, gdyż „Carmen” miała stać się pierwszym przedsięwzięciem artystycznym wykorzystującym w pełni walory teatralne Ruin. Do współpracy zaproszono reżysera Pawła Szkotaka, światowej sławy specjalistę od widowisk plenerowych, a tytułową rolę wykreowała Małgorzata Walewska.

Spektakl został znakomicie przyjęty przez publiczność i krytykę, gliwicka „Carmen” otrzymała nagrodę Złotej Maski w kategorii „Spektakl roku”.

W zaplanowanych na najbliższy tydzień spektaklach jako Carmen wystąpią: Małgorzata Walewska, Elżbieta Kaczmarzyk-Janczak oraz Agnieszka Zwierko. Ta ostatnia śpiewaczka wystąpiła w tej partii po raz pierwszy w Gliwicach we wrześniu 2006 roku, a od tego czasu zdążyła z powodzeniem zadebiutować na scenie mediolańskiej La Scali. - Występ w Ruinach był dla mnie zupełnie nowym doświadczeniem, gdyż to była moja pierwsza Carmen w życiu - mówi Zwierko, która tytułową partię zaśpiewa 27 czerwca.

Spektakle w Ruinach Teatru Miejskiego w piątek, sobotę, niedzielę i środę o godz. 18.30. Za bilety zapłacimy od 150 do 35 zł.

