



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

GŁOS WYBRZEŻA

80-886 GDAŃSK

ul. Targ Drzewny 3/7

262 13 - 11 - 95
z dn.

Stefania Toczyska, olśniewające kostiumy, porywający mazur Oklaskiwany "Straszny dwór"

665
Kilkanaście minut braw i wiele kwiatów wręczonych wykonawcom zakończyło premierowy wieczór w Państwowej Operze Bałtyckiej. Narodowe dzieło "Straszny dwór" Stanisława Moniuszki reżyserowała BOGUSŁAWA CZOSNOWSKA, kierownictwo muzyczne sprawował ANDRZEJ KNAPP - szef artystyczny opery. Scenografia jest dziełem JÓZEFA NAPIÓRKOWSKIEGO, choreografia HENRYKA RUTKOWSKIEGO.

(Inf. wł.) Sobotnia premiera zgromadziła nieomal wszystkich ważnych w Trójmieście. Była Danuta Wałęsowa, wojewodowie Maciej Płażyński i Józef Borzyszkowski, prezydenci Gdańska, Sopotu i Gdyni, którym Włodzimierz Nawotka dyrektor opery dziękował za wsparcie finansowe tego spektaklu. Byli dostojnicy Kościoła z metropolitą bp. Tadeuszem Gocłowskim, przedstawiciele konsulatów, środowisk na-

ukowych - rektorzy uczelni, przedstawiciele świata artystycznego, twórcy. Sala wypełniona szczerze reagowała z pełną życzliwością na przedstawienie "Straszego dworu". Ta opera jest już po raz szósty realizowana na deskach gdańskich. Po raz pierwszy muzyka Moniuszki w Gdańsku zabrzmiała zaledwie w siedem tygodni po zakończeniu wojny - 26 czerwca 1945 roku. Bogusława Czosnowska reżyserowała

"Straszny dwór" w Gdańsku po raz drugi. Brawami przy podniesionej kurtynie nagradzano Stefanię Toczyską. Partia Jadwigi w wykonaniu światowej sławy primadonny była rzeczywiście wydarzeniem tego spektaklu. Podobnie jak finał - znakomicie ustawiony i zatańczony mazur. Publiczność zażądała bisu. Również kostiumy tego przedstawienia są niezwykle piękne. Szlacheckie polskie stroje, ale także odzienie wieśniaków i żołnierzy, myśliwych, jest po prostu perfekcyjnie wykonane. Sobotnim "Strasznym dworem" czczono rocznicę Niepodległości. Sala opery od tego wieczoru nosi imię dr. Zygmunta Latoszewskiego.

a.k.