



Dragon
T.V.

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GŁOS POMORZA
75-604 KOSZALIN
ul. Zwycięstwa 137/139

1 0 4 6 / 7 - 0 5 - 2 0 0 0

Nr z dn.

Dragon

poniedziałek, typ 1

21.10

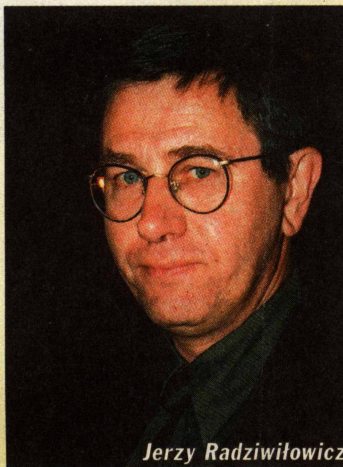


Autor: Władysław Terlecki
Scenariusz tv i reżyseria:
Stanisław Różewicz

Występują: Jerzy Radziwiłowicz (Sędzia), Mariusz Bonaszewski (Oficer), Jarosław Gajewski (Protokolant), Jacek Jarosz (Urzędnik), Dorota Landowska (Kobieta z wizji), Joanna Benda (Aktorka), Olga Borys (Służąca), Krzysztof Gosztyła (Pułkownik), Marcin Troński (Lekarz), Stanisław Brudny (Adwokat), Leon Niemczyk (Dyrektor Teatru) i inni.

Sztuka Władysława Lecha Terleckiego (1933-1999), wybitnego prozaika, dramaturpisa, scenarzysty, autora m.in. „Odpocznij po biegu”, „Dwóch głów ptaka”, „Spisku”, „Powrotu z Carskiego Sioła”, „Gwiazdy Piotruni”, „Czarnego romansu”. W tej ostatniej powieści z 1974 r. Terlecki po raz pierwszy podjął sprawę zabójstwa aktorki Marii Wi-

snowskiej przez jej rosyjskiego kochanka. Powrócił do tego tematu - jak to zresztą często czynił, adaptując swą prozę dla teatru, telewizji czy radia - w dramacie pt. „Dragon”. Jest to ostatni scenariusz jego pióra, opublikowany pośmiertnie w sierpniowym numerze „Dialogu” (1999). Tu znów, jak w wielu sztukach i scenariuszach Władysława Terleckiego,



Jerzy Radziwiłowicz

zdarzenia rozgrywające się w stolicy Prziwslaskiego Kraju na przełomie wieków zostały przedstawione z perspektywy człowieka obcego w tym środowisku. Do Warszawy przybywa z Petersburga rosyjski Sędzia, by odtworzyć przebieg i tło tragicznych wypadków. Podobnie jak w innych utworach pisarza, w „Dragonie” fascynuje sposób ukazania ciemnych namiętności, zbrodniczych skłonności nawet pozornie normalnych natur, ekstremalnych napięć w psychice człowieka, który ponosi konsekwencje podjętych przez siebie decyzji o charakterze ostatecznym.

Sytuacja jest skomplikowana. Rosyjski oficer zabił polską aktorkę, całe miasto o tym mówi, zresztą już wcześniej ich romans był głośnym skandalem. Sędzia ogląda garsonierę, w której popełniono zbrodnię, rozmawia z właścicielką mieszkania, z zabójcą, z lekarzem prowadzącym obserwację psychiatryczną sprawcy. Odwiedza kaszary, interesuje się dochodzeniem w sprawie pojedynku, w którym zginął jeden z oficerów, przyjaciel oskarżonego. Być może ów pojedynek miał charakter politycznego rozrachunku, może obie sprawy coś łączy.