

665EW

Śląsk

Katowice
06-2006

M. / Nr 6

„Carmen”
Georgesa Bizeta

GLIWICE

W magicznej przestrzeni



Ruiny Teatru Miejskiego w Gliwicach uznane zostały za „najbardziej magiczne miejsce” na Górnym Śląsku. Przez ponad

pięćdziesiąt lat zgliszcza spalonego Górnos Śląskiego Teatru Trzech Miast stały w centrum miasta bezużyteczne i zapomniane. Dopiero w 1996 roku dzięki staraniom Ewy Strzelczyk, ówczesnej dyrektorki Miejskiego Ośrodka Kultury miejsce to ożyło i stało się urokliwą i jedyną w swoim rodzaju sceną. Tu odbywają się spektakle Gliwickich Spotkań Teatralnych, Noce filmowe, koncerty... Od stycznia ubiegłego roku administrację Ruin przejął Gliwicki Teatr Muzyczny. I na tej niezwyklej „scenie” odbędzie się premiera „Carmen” Georgesa Bizeta. Re-



żyserem spektaklu jest **Paweł Szkotak**, kierownictwo muzyczne objął **Tomasz Biernacki**, autorem scenografii jest **Izabela Kolka**, choreografię opracował **Jacek Badurek**. Partie *Carmen* wykonają jej największe współczesne odtwórczynie – solistka Teatru Wielkiego w Warszawie i gwiazda światowych scen ope-

rowych **Małgorzata Walewska** oraz solistka Opery Dolnośląskiej **Elżbieta Kaczmarzyk-Janczak**. W roli *Don Josego* wystąpi włoski tenor **Marcello Bedoni** święcący triumfy na największych europejskich scenach. W obsadzie soliści GTM – Małgorzata Długosz, Wioletta Białk, Jolanta Kremer oraz gościnnie soliści polskich scen operowych. Opera zabrzmi w rodzimym języku kompozytora. Grana będzie wyłącznie w czerwcu. Wznowienie spektaklu za rok.

Gliwice

**Ruiny Teatru Miejskiego
premiera 2 i 3 czerwca**