

Gazeta Wyborcza
Warszawa
10-04-18
DZ. / Nr 83

SYLWETKA. ANTONI PSZONIAK

ZMARŁ GENIUSZ ZE LWOWA

Wybitny aktor teatralny zmarł w piątek w Warszawie. Był starszym bratem Wojciecha Pszoniaka.

Urodził się we Lwowie w 1931 r. Studiował na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz w Katedrze Historii Sztuki u profesora Karola Estreichera. Debiutował w 1958 r. w Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie - grał niewolnika Mammei w „Irydionie” w reżyserii Jerzego Kreczmara.

Rok później ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie, obecnie Akademię Sztuk Teatralnych.

W 1969 r. przeniósł się do Warszawy. Po trzech latach w Teatrze Ludowym zmienił go na Teatr Studio, gdzie można go było oglądać do 1988 r. Właśnie tam zagrał w „Dantem” i „Replce” Józefa Szajny, które były wy-



stawiane m.in. w USA, Wlk. Brytanii i Portugalii. Pszoniak współpracował też z Teatrem Narodowym, Ate-neum i Teatrem na Woli. Grał u Jerzego Grzegorzewskiego, Jerzego Jarockiego, Konrada Swinarskiego czy Lidii Zamkow. Występował też w filmach, m.in. w „Przeprowadzce” Jerzego Gruzy (1972) czy „Gorączce” Agnieszki Holland (1980).

Antoni Pszoniak zostanie pochowany w czwartek w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Powązkowskim. Msza żałobna zacznie się o godz. 12.30 w kościele środowisk twórczych przy pl. Teatralnym w Warszawie. ●

MACIEJ GRZENKOWICZ