

Piątek-czwartek 11-17 października 2013

SCENA

Cielecka w „4.48 Psychosis”

MATERIAŁY ORGANIZATORÓW



Po długiej przerwie na afisz TR Warszawa wraca „4.48 Psychosis” - spektakl Grzegorza Jarzyny z przejmującą, porażającą rolą Magdaleny Cieleckiej. Premiera odbyła się 11 lat temu, w tym samym czasie co innej ważnej sztuki Sarah Kane - „Oczyszczeni” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. „4.48 Psychosis” to ostatni tekst angielskiej dramatopisarki, napisany tuż przed jej samobójczą śmiercią. Sarah Kane popełniła samobójstwo w londyńskim szpitalu, miała zaledwie 28 lat. To opowieść o kobiecie na granicy, której wszystkie myśli biegają do samobójczej śmierci. Wieloznaczna, poszarpana, pełna zaprzeczeń i formalnych zabiegów. - Czy słowa, że „o 4.48 zasnę” albo „tego roku postawiłam na sobie krzyżyk” znaczyłyby tak wiele, gdyby nie popełniła samobójstwa? Na pewno mają w ten sposób silniejszy, namacalny kontekst - mówiła przed premierą

Magdalena Cielecka. - Wiemy, że „4.48 Psychosis” nie jest pozą, szantażem emocjonalnym. Że ten monolog nie jest tylko prowokacją, chęcią zwrócenia na siebie uwagi, ale tym, co się zdarzy. Kiedy czytelnik dochodzi do końca tej - jak ona mówi - „ponurej opowieści”, okazuje się, że nie blefowała. „4.48. Psychosis”, Sarah Kane, przekład Klaudyna Rozhina, reżyseria - Grzegorz Jarzyna, scenografia - Małgorzata Szcześniak, muzyka - Piotr Domiński i Paweł Mykietyn, reżyseria światła - Felice Ross. Występują m.in.: Magdalena Cielecka, Katarzyna Herman, Lech Łotocki, Rafał Maćkowiak, Janusz Chabior. Spektakl w koprodukcji TR Warszawa i Teatru Polskiego w Poznaniu, przeznaczony tylko dla widzów dorosłych. Pokazy: 11-13 października, godz. 19. Bilety: 120 zł, 60 zł (ulgowy), 40 zł (wejściówka).