

Krótki kurs historii współczesnego Teatru Telewizji

TEATR

„Poskromieniem złoŃnicy” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego rozpocznie się w piątek przegląd spektakli TVP Kultura w warszawskim kinie Elektronik.

Przedstawienie to inauguruje krótką historię współczesnego teatru. Inscenizacja została wybrana nieprzypadkowo – w tym roku mija 20 lat od premier „Bzika tropikalnego” Witkacego w reż. Grzegorza Jarzyny oraz „Elektry” Sofoklesa w reż. Krzysztofa Warlikowskiego. Obie inscenizacje to ważna cezura – na scenie pojawiła się wtedy nowa grupa reżyserów, głęboko reinterpretujących m.in. teksty klasyczne. Jednym z nich było



MATERIAŁ PRASOWY

także szekspirowskie „Poskromienie złoŃnicy”. Spektakl transmitowany w grudniu 2005 roku był pierwszą realizacją Warlikowskiego pokazaną w TVP. Po projekcji widzo-

wie będą mogli wziąć udział w spotkaniu z Piotrem Gruszczyńskim, współpracownikiem Warlikowskiego.

Wśród przedstawień proponowanych w przeglądzie

◀ **Andrzej Piśczatowski, Edyta Olszówka, Sylwester Maciejewski, Rafał Królikowski** w spektaklu „Słomkowy kapelusz”

znajdują się wyreżyserowane przez twórców zarówno młodszego, jak i starszego pokolenia.

Atrakcją tego weekendu będzie przedpremierowy pokaz monodramu „Rachela” w wykonaniu Jowity Budnik i w reżyserii Iwony Siekierzyńskiej. Adaptacji „Pism z getta warszawskiego” Racheli Auerbach dokonał Radosław Paczocha. Rachela Auerbach, postać istniejąca naprawdę, była kierowniczką kuchni w warszawskim getcie.

Swoje przeżycia spisała w dziennikach, a potem po wojnie, do końca swych dni, robiła wszystko, by przywrócić pamięć o dniach Zagłady. Po projekcji odbędzie się spotkanie z Jowitą Budnik, Radosławem Paczochą i Jarosławem

Papisem, prezesem Fundacji Trzeci Wymiar Kultury.

W pierwszy weekend przeglądu TVP Kultura widzowie będą mogli także przypomnieć sobie „Słomkowy kapelusz” w reżyserii Piotra Cieplaka z 2005 roku z Teatru Powszechnego w Warszawie. XIX-wieczna farsa Eugène’a Labiche’a to arcydzieło swojego gatunku. Dla Piotra Cieplaka to także opowieść o świecie, który sam stał się farsą. Za ten spektakl reżyser otrzymał prestiżową Nagrodę im. Konrada Swinarskiego, a występujący w roli pechowego pana młodego Adam Woronowicz uhonorowany został Nagrodą im. Aleksandra Zelwerowicza dla najlepszego aktora sezonu. W programie przeglądu także m.in.: „Sprawa Dantona”

Przybyszewskiej w reżyserii Jana Klaty, „Wymazywanie” Bernharda w realizacji Krystiana Lupy, „Kosmos” W. Gombrowicza w reż. Jerzego Jarockiego, „Ferdydurke” Gombrowicza – Janusza Opryńskiego, „Sędziowie” Wyspiańskiego – Jerzego Grzegorzewskiego. „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” Maślowskiej – Agnieszki Glińskiej.

Przegląd potrwa do maja 2018 roku. Projekcje będą się odbywały w każdą третią niedzielę miesiąca. Po pokazach rozmowy z udziałem twórców oraz krytyków. ©

—Małgorzata Piwowar



Więcej zdjęć ze spektakli Teatru TV

rp.pl/kultura