



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

CZAS KRAKOWSKI

ul. Pijarska 9
31-015 KRAKÓW

Nr z dn.

289 14 - 12 - 95

**Podczas pobytu na Litwie przedstawienia
Teatru „Bagatela” oglądało 3,5 tys. widzów**

Zagrają „Love story”

Już jutro Teatr „Bagatela” zaprezentuje krakowskiej publiczności adaptację sztuki Erika Segala „Love Story”, która znana jest widzom na całym świecie ze słynnego filmu z udziałem Ali Mac Graw i Ryana O’Neila w rolach tragicznych kochanków.

Producentem i reżyserem sztuki, jest Tomasz A. Dutkiewicz, który zadebiutuje w swoim spektaklu jako twórca głównej roli męskiej. Będzie to już czwarta edycja tej sztuki w Polsce i, jak zapewnia Dutkiewicz, wszędzie, gdzie jest pokazywana, cieszy się nadal słabnącą popularnością.

— Nie należy traktować tego spektaklu jako przedsięwzięcia tylko i wyłącznie komercyjnego. Mam nadzieję, że jego walory artystyczne zostaną docenione przez krakowskich miłośników teatru, i tych starszych, i młodszych — stwierdził Tomasz A. Dutkiewicz.

— Teatr nie ponosi żadnych kosztów, związanych z wystawieniem sztuki. Zawarliśmy z producentem spektaklu umowę, na mocy której podzielimy wpływy z przedstawienia — powiedział Jan Poprawa, kierownik literacki Teatru „Bagatela”, który nie ukrywa, że obecnie teatr znalazł się w kłopotliwej sytuacji finansowej. — Teatr, który nie wystawia premierowych spektakli,

jest zaprzeczeniem idei teatru. Dotacje państwowe nie wystarczają na jego działalność — dodał Poprawa.

W dn. 3—9.12.95 Teatr „Bagatela” był z wizytą na Litwie. Z inicjatywą wyjazdu wystąpiło „Centrum Kultury Polskiej na Litwie”, które przygotowało także program pobytu. „Bagatela” przedstawiła dwa spektakle: „Brzechwaki” oraz „Geniale Frau. Rzecz o Gabrieli Zapolskiej.” Przedstawienia odbyły się w Wilnie, Trokach i Mościskach, gdzie na siedmiu gratisowych spektaklach przy stu procentowej frekwencji zgromadziło się ok. 3,5 tys. widzów, głównie polska młodzież i dzieci. Krakowski teatr przyjęty został gorąco, a poziom artystyczny przedstawień oceniono wysoko. W trakcie tej wizyty zrodziła się idea stałej wymiany spektakli i ekip artystycznych między „Bagatela” i wileńskim „Jaunimo Teatras”. „Bagatela” chce zaproponować głównie repertuar dla dzieci i młodzieży.

KZ, AMK.