

Trasa Pinokia

W cyrkowym namiocie, który stanął przed Instytutem Teatralnym, trwają próby przedstawienia „Gdzie jest Pinokio?”. Po warszawskiej premierze spektakl ruszy w tournée po Polsce



Historię Pinokia graną w cyrkowym namiocie zobaczą widzowie w 15 miastach Polski

IZABELA SZYMAŃSKA

Adaptację „Pinokia” przygotował i inscenizuje Robert Jarosz, absolwent reżyserii na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Ma już doświadczenie w pracy dla młodych widzów: jest autorem nagradzanych sztuk, m.in. „W beczie chowany”, „Szczurzyn - jeden akt o nienawiści”, „W brzuchu Wilka”.

Podkreśla, że „Gdzie jest Pinokio?” jest spektaklem familijnym. - Są tu chwile, w których dziecko może potrzebować obecności rodzica, jak i takie, w których rodzic będzie potrzebował dziecka - mówi. „Gdzie jest Pinokio?” to przewrotna adaptacja bajki Carla Collodiego o drewnianej marionetce, która ożywa i za każdym razem, gdy kłamie, wydłuża jej się nos. - W spektaklu będą się przeplatały dwa plany: bajki, którą wszyscy zna-

my, i historii objazdowej grupy, w której aktor grający rolę Pinokia uświadamia sobie, że tylko on mówi prawdę, a wszyscy wkoło kłamią. Na początku pracy zadaliśmy sobie pytanie o to, co musiało wydarzyć się w życiu starego stolarza Dżepetta, że w sposób tak nagły i osobiły został ojcem, oraz skąd bierze się jego bezradność w kwestiach wychowawczych - opowiada reżyser.

Wszyscy artyści, którzy biorą udział w spektaklu, zostali wybrani podczas castingów. Są tu nie tylko aktorzy występujący na co dzień w teatrach dramatycznych, ale także artyści lalkowi, z teatru alternatywnego, akrobatka czy zongler. Na scenie, a właściwie cyrkowej arenie, zobaczymy także zespół muzyczny - ważną częścią spektaklu są piosenki, do których słowa napisał Konrad Dworakowski, a muzykę Piotr Klimek.

- Gramy w namiocie cyrkowym, który ma swoją historię. Przez lata był domem i miejscem pracy cyrku Boja-

ro. O grupie tej powstał film dokumentalny „Cyrk ze złamanym sercem”, który był jedną z naszych inspiracji - mówi Robert Jarosz.

Przedstawienie „Gdzie jest Pinokio?” realizowane jest w ramach projektu „Łato w teatrze”. Do końca sierpnia aktorzy odwiedzą z nim 15 miast, m.in. Siemiatycze, Wilgę, Drawsko Pomorskie, Poddębice. W każdej miejscowości będą gościć dwa dni. Pierwszego dnia przed południem odbędzie się parada teatralna, a wieczorem spektakl. Kolejnego dnia widzowie zaproszeni zostaną na warsztaty dźwiękowe, do udziału w grze terenowej „Pinokio! Mam cię!”, do wspólnego majsterkowania lub na zajęcia muzyczne „Każdy rodzic śpiewać może!”. Na spektakle wstęp jest bezpłatny. Warszawska premiera odbędzie się w Instytucie Teatralnym w najbliższy czwartek. Rezerwacja miejsc pod adresem www.pinokio.ezapisy.pl. ●