

Karnawałowy szal w teatrze, bilety wykupione

Rzeszowska publiczność na pniu wykupiła bilety na Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe. Na spektakl z Jandą i Stuhrem zapisana jest niewiarygodnie długa lista oczekujących na zwroty biletów.

Teatr dodatkowo podkreśla karnawałową atmosferę zimowych spotkań, wracając do tradycji towarzyszącego im balu i kuligu.

MAGDALENA MACH

W ubiegłym roku, po raz pierwszy od 21 lat, spotkania karnawałowe wypadły z programu Teatru im. Siemaszkowej. Jak wtedy tłumaczył dyrektor tego teatru Jan Nowara - z powodu „trudniejszej sytuacji finansowej teatru”. Zadeklarował jednak, że w przyszłości chciałby powrócić do



- Bilety rozeszły się błyskawicznie - cieszą się Paweł Wawrecki, szef sprzedaży i marketingu teatru i Jan Nowara, dyrektor 'Siemaszki'

Spotkań Karnawałowych, ale zamiast fars zapraszać komedie z wyższej półki. Po rocznej przerwie rzeczywiście Spotkania Karnawałowe wracają, odbędzie się ich 22. edycja. - Zależało nam, żeby znana twarz nie była jedyną wartością zaproszonych spektakli i udało nam się zbudować jeden karnawałowy weekend w teatrze ze spektakli wysokiej próby artystycznej - cieszy się Nowara. Znowu rzeszowską publiczność bawić będą gwiazdy i znane spektakle komediowe, a ona najwyraźniej tylko na to czekała: bilety na spektakle teatr sprzedał na pniu, mimo że ceny nie

należą do niskich, oscylują pomiędzy 80 a 100 zł za osobę.

- Zostało tylko 16 biletów na pierwszy spektakl „Szaleństwa nocy” - informuje Paweł Wawrecki, szef sprzedaży i marketingu w teatrze. Na spektakl teatru Polonia, z udziałem Krystyny Jandy i Jerzego Stuhra, zapisana jest prawdopodobnie długa, licząca kilkadziesiąt nazwisk, kolejka osób, które desperacko liczą, że ktoś zwróci zakupiony bilet. - Drugie tyle chętnych zrezygnowało od razu, słysząc, które miejsce mają na tej liście - słyszymy.

- Próbowaliśmy zakontraktować drugi spektakl teatru Polonia tego sa-

meo dnia, niestety, okazało się to niemożliwe, spektakl bowiem jest zbyt forsowny dla aktorów - mówi Jan Nowara. Podkreśla, że w tym roku organizacja Rzeszowskich Spotkań Karnawałowych stała się możliwa dzięki specjalnej dotacji na ten cel z urzędu marszałkowskiego w wysokości 100 tys. zł.

Wieloletnią rzeszowską tradycją były bale towarzyszące Spotkaniom Karnawałowym w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej, były takie edycje spotkań, kiedy odbywały się po każdym spektaklu. Starzy bywalcy wspominają, że bale karnawałowe w teatrze były huczne, a ostatnie pary schodziły z parkietu o godz. 4-5 rano. Na zakończenie spotkań co roku bawiono się także na kuligu. Tradycja ta jednak powoli umarła, do udziału w balach zgłaszało się coraz mniej chętnych.

Dyrektor Jan Nowara, powracając do Spotkań Karnawałowych, postanowił również w tym roku przywrócić tradycję imprez towarzyszących spotkaniom na teatralnej scenie, które przez wiele lat wzbogacały ofertę karnawałowej zabawy w Rzeszowie.

I tak:

- w piątek, 5 lutego, po spektaklu teatru Bagatela w Krakowa „Szaleństwa nocy”, organizatorzy zapraszają na... Karnawałowe Szaleństwo Nocy, czyli bal karnawałowy przy akompaniamentie zespołu muzycznego Evergreen, organizatorzy zapewniają również szampa, przekąski i zabawę w doborowym towarzystwie. Cena biletu 50 zł.
- w sobotę, 6 lutego, po spektaklu teatru Polonia z Warszawy „33 Omdlenia”, odbędzie się Janikowy Kulig w Trzebowniku. Będzie wielkie ognisko z pieczeniem świni i dobre trunki. Dwa autokary zabiorą widzów zaraz po spektaklu, spod budynku teatru, do Podkowy u Janika. Cena biletu 50 zł.
- w niedzielę, 7 lutego, po spektaklu Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi „Ich czworo”, odbędzie się koncert jazzowy. Teatr zaprasza również na degustację kawy oraz kilkunastu gatunków win, prowadzoną przez profesjonalnego sommeliera. Cena biletu 20 zł. ●

Wszystkie spektakle rozpoczynają się o godz. 19. Sprzedaż biletów na imprezy - pod nr. tel. 17 853 22 52.