

A może do teatru?

Nowe premiery w Katowicach

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach otworzył nowy sezon dwoma ciekawymi przedstawieniami. 6 września odbyła się premiera „Księcia niezłomnego” Juliusza Słowackiego w reżyserii Jerzego Kaliszewskiego i scenografii Jerzego i Lidii Skarżyńskich. Główną rolę gra w tym przedstawieniu Zygmunt Sierakowski.

Na Małej Scenie Teatru Śląskiego odbyła się 12 września polska prapremiera sztuki murzyńskiego pisarza Atholę Fugarda pt. „Dzień dobry i do widzenia”. Reżyserował Józef Para, który gra także jedną z głównych ról w tym spektaklu. Scenografię projektował Z. Moskwa.

„Okapi” w Szczecinie

Teatr Polski w Szczecinie wystąpił z premierą komedio-farsy Stanisława Grochowiaka „Okapi”. Reżyserował Jerzy Próchnicki, scenografię projektowała Małgorzata Treutler, muzykę skomponował Kazimierz Grześkowiak. W roli tytułowej wystąpiła Nina Grudnik. Tę rolę gra Bohdan A. Janiszewski, zaś Jakśę Zakapiorka – Bohdan Gierszanin.

„Jeleniogórskie Spotkania Teatralne”

14 września rozpoczynają się VI Jeleniogórskie Spotkania Teatralne. Otworzy je przedstawienie „Beniowskiego” J. Słowackiego w reżyserii Adama Hanuszkiewicza w wykonaniu Teatru im. C. Norwida z Jeleniej Góry.

Teatr ten pokaże również w czasie Spotkań przedstawienia

„Przy drzwiach zamkniętych” J. P. Sartre’a i „Lalka” Z. Herberta. W programie Spotkań są ponadto występy Teatru Ochoty z Warszawy z przedstawieniem „Monserrat” E. Roblesa, Teatru im. L. Kruczkowskiego z Zielonej Góry, który zagra „Edwarda II” Ch. Marlowe’a, Teatru Dramatycznego z Wałbrzycha, który wystawi „J.K.M. Wścieklicę” Witkacego i Bałtyckiego Teatru Dramatycznego z Koszalina, który przywiezie do Jeleniej Góry przedstawienie „Ogrodu o poranku” A. Turczńskiego. Ponadto wystąpi wrocławski Teatr Pantomimy Henryka Tomaszewskiego z „Odejściem Fausta” i „Menażerią cesarzowej Filissy” oraz Marta Stebnicka z Teatru Starożytności w Krakowie z „Teorią śmiechu”. Odbędzie się też w czasie Spotkań liczne imprezy towarzyszące: spotkania, dyskusje i wystawy.

„Białe małżeństwo” we Wrocławiu

Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu przygotował premierę sztuki Tadeusza Różewicza pt. „Białe małżeństwo”. Reżyserował Kazimierz Braun, dekoracje zaprojektował Piotr Wieczorek, zaś kostiumy – Zofia de Inez-Lewczuk.

„Mur” w Sopocie

13 września odbędzie się na Scenie Kameralnej teatru „Wybrzeże” w Sopocie prapremiera nowej sztuki polskiej pt. „Mur”. Jej autorem jest Jan Tetter. Reżyserował Marek Okopiński, scenografię projektowała Urszula Kenar. Występują w tym przedstawieniu znani i lubiani aktorzy Wybrzeża: Halina Winiarska i Henryk Bista.