

665

POLSKA Głos Wielkopolski
dodatek

Poznań
21-03-2014
DZ. / Nr 67

S

Pippo Delbono reżyseruje w operze „Don Giovanniego”

Premiera

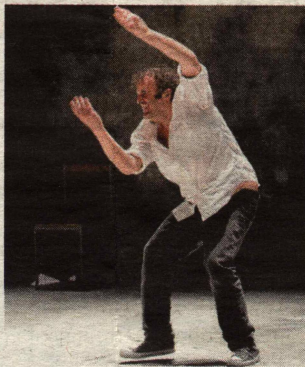
Stefan Drajewski
s.drajewski@glos.com

Genialna muzyka Wolfganga A. Mozarta, rewelacyjne libretto Lorenzo da Ponte i niezwykle kreatywny reżyser Pippo Delbono - to bohaterowie sobotniej premiery w Teatrze Wielkim w Poznaniu.

W „Don Giovannim” po mistrzowsku splatają się z sobą elementy lekkiej komedii z frag-

mentami pełnymi dramatycznego napięcia i grozy. Doskonałe libretto, napisane przez Lorenza da Ponte, nawiązujące do Molierowskiego Don Juana, oraz wspianała, budująca psychologiczne portrety bohaterów muzyka Mozarta, zapewniają temu dziełu niezliczone realizacje przy wypełnionych po brzegi widowniach teatrów na całym świecie.

Jak przedstawi tę historię Pippo Delbono, którego w Poznaniu znamy ze świetnych przedstawień prezentowanych



► **Pippo Delbono jest bardzo emocjonalnym reżyserem**

FOT. PIOTR KRZYŻANOWSKI

na Malcie? Przedstawienia Compagnie Pippo Delbono odwołują się zawsze do emocji, i nie pozostawiają widza obojętnym. Włoski reżyser wypracował własny język wypowiedzi teatralnej, który realizuje nie tylko ze swoim zespołem.

W 2012 roku w Teatro San Carlo w Neapolu wyreżyserował operę Pietro Mascagniego „Rycerskość wieśniacza”. Drugim krokiem operowym w karierze Delbono będzie poznański „Don Giovanni”, w którym kierownictwo muzyczne objął Gabriel

Chmura, dyrektor artystyczny Teatru Wielkiego w Poznaniu. Chór przygotowuje Mariusz Otto. Na scenie zobaczymy i usłyszymy takich artystów jak: Sokolin Asllani, Stanisław Kuflyuk, Adam Palka, Wojciech Śmielek, Iwona Hossa, Magdalena Nowacka, Wioletta Chodowicz, Monika Mych-Nowicka... ●

„Don Giovanni”

Teatr Wielki (ul. Fredry 9), 22 marca, godzina 19, 23 marca, godzina 18

bilety: 22 - 80 zł