



FOT. WACŁAW KŁAG

Familijna radość

Premiera „Kopciuszka” w Grotesce

Kopciuszek to chyba najbardziej znana, a być może także najbardziej przez dzieci lubiana baśń. Bo któż nie zna historii osieroconej przez matkę dziewczynki, którą macocha i dwie przyrodnie siostry nazywają pogardliwie Kopciuszkiem, wykorzystując do najcięższych domowych prac? Własną wersję znanej baśni przygotowali w teatrze Groteska Grzegorz Kwieciński (reżyser), Przemysław Karwowski (scenograf), Bogdan Szczepański (kompozytor) i Marzena Biesiadecka (choreograf), tytułując spektakl *Baśń o dobrym Kopciuszku i złych siostrach*. Premiera – 12 bm. o godz. 17.

Opowieść powstała bardzo dawno; kiedy w Chinach w IX wieku p.n.e. pojawiła się jej pierwsza zapisana wersja, baśń ta miała już swoją histo-

rię. Szczegóły tego rodzaju, jak mała stópka mająca świadczyć o niezwykłych przymiotach moralnych i nadzwyczajnej piękności bohaterki oraz drogienny pantofelek wskazują, wedle literaturoznawców, na wschodnie pochodzenie fabuły. *Kopciuszek* znany jest na świecie w blisko 700 wersjach. Najpopularniejsza jest ta z XVII wieku Charlesa Perraulta i z XIX stulecia, autorstwa braci Grimm.

– W bohaterce tej opowieści urzekły mnie przede wszystkim pozytywne emocje. Myślę, że w dzisiejszym, często oszalałym świecie, warto opowiadać historie, w których dobro zwycięża nad złem. Choć zaznaczam, iż w naszej inscenizacji nie ma żadnych uwspółcześnień, nie robimy tzw. oka do widza i tym samym nie wplątujemy dzieci

w nasz dorosły świat. Lokujemy spektakl w czasach, kiedy ludzie uśmiechali się do siebie. To jest klasycznie opowiedziana historia, w której głównym bohaterem jest lalka, a aktor nadaje jej motorykę. Jest też sporo piosenek, są komentarze zdarzeń scenicznych i budują dramaturgię spektaklu, a także tańców i muzyki. Chcieliśmy stworzyć teatr rodzinny dający radość najmłodszym widzom, ale też przemawiający do serc ich rodziców – powiedział nam Grzegorz Kwieciński.

W spektaklu wystąpią: Iłona Buchner, Barbara Cieślak, Iwona Olszewska, Maja Spychaj-Kubacka, Olga Przekłaska-Wójcik, Krzysztof Falkowski, Krzysztof Grygier, Andrzej Kopczyk i Krzysztof Prystupa.

Kolejne przedstawienia 13 i 14 – 17 bm. (JOC)