



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

DZIENNIK POLSKI

31-072 KRAKÓW

ul. Wielopole 1

Nr **5** z dn. **01-09-4**

665 POWRÓT DO BETLEJEM

Przez dziesięć lat w Teatrze Ludowym grane było „Betlejem polskie” Lucjana Rydla, które ostatecznie zastąpiła pastorałka „Hej, kolęda, kolęda” wg Tytusa Czyżewskiego. Jednak w pierwszym tygodniu stycznia odbyły się dwa ostatnie przedstawienia pastorałki, a dyrektor Jerzy Fedorowicz postanowił, że w przyszłym roku na nowohucką scenę powróci Rydłowskie „Betlejem”, gdyż tego życzy sobie publiczność. Przygotowanie przedstawienia powierzył już Henrykowi Głazyckiemu, który przed laty był też reżyserem poprzedniej jego wersji.

Tymczasem kostiumy z „Betlejem...”, zanim będą znowu potrzebne w Teatrze Ludowym, jeżdżą po świecie. Teraz służą aktorom w polskim teatrze w Toronto, ale przed przyszłorocznymi świętami Bożego Narodzenia zdążą wrócić zza Oceanu. (tz)