

Tychy
24-05-2006
DZ. / Nr 120



Próby niezwykłego przedstawienia

„Carmen” Georges’a Bizeta wraca do Gliwic po stu latach

•• W Gliwicach wystawią spektakl, jakiego dotąd w mieście nie było. - To wydarzenie stulecia - mówi Paweł Gaba, dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego. Dokładnie w 100 lat po pierwszej gliwickiej „Carmen” Ruiny Teatru Miejskiego ożyją dzięki przebojowej operze Georges’a Bizeta.

Wczoraj po raz pierwszy niesamowita przestrzeń ruin poznawała gwiazda spektaklu - Małgorzata Walewska (na zdjęciu). Światowej sławy mezzosopranistka zaśpiewała wieczorem na swojej pierwszej próbie.

Sztukę reżyseruje Paweł Szkotak, dla którego jest to debiut operowy.

Zdecydował się przenieść akcję spektaklu z XIX-wiecznej Sewilli w czasy hiszpańskiej wojny domowej. - W ten sposób bardziej oddamy ducha tego miejsca - zapowiada.

Choć premierę „Carmen” zaplanowano na czerwiec, wszystkie bilety są już wyprzedane. • MON