

Krystian Lupa znów z Teatrze Polskim

„Azyl” w niedzielę

„Na dnie” **Maksyma Gorkiego** to wyjątkowo wrażliwy na ludzki los dramat współczesny napisany na początku ubiegłego wieku na MChAT-u Konstantego Stanisławskiego. Dla aktorów i dla publiczności spotkanie z tą opowieścią rozpisaną na głosy może być zdarzeniem traumatycznym. Teatry rzadko sięgają po ten tekst, bo nie wystarczy tylko go zagrać. Trzeba stworzyć taki rodzaj iluzji, który udźwignąć mogą tylko wyjątkowe zespoły teatralne.

Czy zespół Teatru Polskiego sprostą temu zadaniu? Przekonamy się już w niedzielę, 26 stycznia o godz. 19.00. Każ-

de jednak spotkanie Lupy z wrocławskimi aktorami przynosiło spektakularne efekty artystyczne. Lupa nie tylko wyreżyserował dramat

Gorkiego, ale też opracował po swojemu tekst „Na dnie”, zmienił tytuł na „Azyl” i stworzył swoją plastyczną rzeczywistość na 17 postaci z domu noclegowego. Autorem muzyki do spektaklu jest niegdysiejszy lider „Osjan” - **Jacek Ostaszewski**.



Krystian
Lupa

FOT. ARCHIWUM GW

(KH)