

Łódź
15-02-2005
DZ. / Nr 38

S

OPERA. *Głosowanie w internecie*

WWWolą Adrianę

I ty możesz zostać autorem repertuaru Teatru Wielkiego. Wystarczy wejść na stronę internetową i kliknąć w ulubiony tytuł opery

Teatr Wielki zmienia swoją stronę internetową. Na razie pod adresem www.teatr-wielki.lodz.pl można poczytać o historii teatru i Łódzkich Spotkaniach Balletowych oraz zapoznać się z układem widowni i cenami biletów. Umieszczono też repertuar – aż do kwietnia. Ale najciekawsze jest to, co znajduje się obok – „sonda oper”. Każdy gość strony może zagłosować, który tytuł z dwudziestu wymienionych chciałby zobaczyć.

Sondę uruchomiono w piątek. Tylko przez weekend zagłosowało pięćset osób. Na razie prowadzi „Adriana Lecouvreur” (najbliższy spektakl 30 marca). – Nie dziwię się – mówi, oceniając wyniki sondy, Tadeusz Kozłowski, dyrektor artystyczny Teatru Wielkiego. – To jedna z nowszych pozycji, bardzo dobrze oceniana przez widzów i krytykę. A najlepszą reklamą jest fama. Jak ludzie jeden od drugiego się dowiedzą, który spektakl warto obejrzeć, ściągają tummy.

Z wyników cieszy się też śpiewak Ireneusz Jakubowski, występujący w „Ad-

riane Lecouvreur”: – To wspaniałe przedstawienie i nie dziwię się, że prowadzi.

Czy sonda będzie miała wpływ na układ repertuaru? Kozłowski: – Musimy poczekać, aż będzie kilka tysięcy głosów i uformuje się zdecydowana czołówka. Na razie „zabawa” się rozkręca. Oczywiście w miarę możliwości przy układaniu repertuaru będziemy się kierować wynikami głosowania. Na przeszkodzie wystawienia mogą stać jedynie problemy techniczne, np. „Halka” wymaga dużo pracy.

KRZYSZTOF KOWALEWICZ

Głosować na opery można pod adresem:

www.teatr-wielki.lodz.pl/SPEKTAKLE.htm

Ulubione spektakle internautów:

„Adriana Lecouvreur” – 14 proc.

„Sen nocy letniej” – 10 proc.

„Halka” – 10 proc.

Najrzadziej wybierane przedstawienia:

„Błękitny zamek” – 1 proc.

„Rycerskość wieśniacza” – 1 proc.

„Moc przeznaczenia” – 1 proc.

„Straszny dwór” – 1 proc.