

Przegląd
Wanna 13-10-2014 T./Nr 42

KURTYNA W GÓRĘ



PORA NA TEATR?

W jednym z wywiadów poprzedzających premierę „Drugiej kobiety”

Grzegorz Jarzyna

przyznał, że jest już zmęczony zajmowaniem się sprawami innych, pora na własne, czyli teatr. Stąd wybór scenariusza filmu Cassavetes. Okazuje się jednak, że to, co interesuje reżysera, niekoniecznie bywa atrakcyjne dla widza. Duszne problemy gwiazdy teatru zmagającej się z lękiem przed starością, trudami interpretacji roli, własną samotnością i byciem bożyszczem tłumów nie wychodzą tu bowiem poza schemat. Wszystko jest na swoim miejscu, aktorzy sprawnie wykonują zadania, Danuta Stenka gra aktorkę przekonująco, dekoracje są przestawiane, sceniczna przestrzeń zdumiewa możliwościami przemiany, ale nawet na pozór ekscytujący seans spirytystyczny z udziałem samej Danuty Szaflarskiej nie jest w stanie podgrzać tego letniego spektaklu. Przy tym im bliżej końca, tym gorzej – publiczność nie rozpoznaje zakończenia za sprawą trzech konkurencyjnych finałów, które skomponował reżyser.

Tomasz Mitkowski

„Druga kobieta” na podstawie scenariusza Johna Cassavetes
„Opening Night”, reżyseria Grzegorz Jarzyna, adaptacja
i scenariusz Grzegorz Jarzyna i Anna Nykowska, scenografia
Chasper Bertschinger, kostiumy Anna Nykowska, muzyka Jacek
Grudzień, TR Warszawa, premiera 24 kwietnia 2014

