

REWIA, PIÓRA I PRZEBOJE

KUBA OCIEPA



Największe przeboje z filmów w musicalu „Variété Film Show” oraz kolorowe pióra i błyszczące kostiumy za ponad 700 tys. zł w „Rewii Variété”. Dwie premiery szykuje na kwiecień Krakowski Teatr Variété.

Reżyserowany przez Janusza Sztydlowskiego „Variété Film Show” to 25 utworów z wielkich, zarówno polskich, jak i zagranicznych ekranów. Usłyszymy m.in. „Nogi, nogi, nogi” z filmu „Halo, Szpicbródka”, „Moon River” ze „Śniadania u Tiffaniego” i „Summer Nights” z „Grease”. „Rewia Variété”, druga kwietnio-

wa premiera w Variété, ze względu na oprawę wizualną zapowiada się spektakularnie. Tylko kostiumy warte są ponad 700 tys. zł. Spektakl będzie połączeniem różnych rewii – klasycznej, francuskiej, z lat 50. w stylu Las Vegas i latynoamerykańskiej z klasycznym variété, burleską oraz starym berlińskim kabaretem. Premiera „Variété Film Show” odbędzie się 16 kwietnia. „Rewia Variété” po raz pierwszy zaprezentowana zostanie 22 kwietnia. Wstęp na drugi spektakl tylko dla dorosłych. ●

MARTA GRUSZECKA