



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

828

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Dziennik Lubelski

• 20-601 Lublin, ul. T. Zana 38 C

4

7

-01-93

Nr z dn.

Dwusetne przedstawienie „Betlejem polskiego”

W CZORAJ (6 grudnia), w święto Trzech Króli lubelski Teatr im. Juliusza Osterwy po raz 200 wystawił narodowe jasełka Lucjana Rydla „Betlejem polskie”.

„Betlejem” gościło już na scenie lubelskiego teatru, spotkało się z serdecznym przyjęciem, teraz zostało wznowione. Ci, którzy nie mieli okazji obejrzeć, posłuchać, wzruszyć się podczas pięćdziesiątego czy setnego przedstawienia, mogą to zrobić teraz.

Sztuka Lucjana Rydla, jednocząca w sobie motywy religijne, patriotyczne i tradycję kulturową, a więc te elementy, które były zawsze bliskie Polakom, ciągle jest aktualna, świeża, popularna. Trafia do wszystkich odbiorców, gdyż zawiera treści uniwersalne, a zmienność nastrojów, w jakie wprowadza widzów, skłania i do zadumy, i do uśmiechu.

„Betlejem polskie” reżyserował Andrzej Rozhin. Sztuka wraca do repertuaru lubelskiego teatru.

(mad.)