



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ECHO KRAKOWA
ul. Wiślna 2
31-007 Kraków

Nr 55 17 19-07-89



JESTESMY na moment przed premierą w Teatrze Kameralnym sztuki „Bądźmy poważni na serio”, pod którym to tytułem kryje się „Brat marnotrawny” Oskara Wilde’a. Reżyserem przedstawienia jest młody Anglik Kevin Hayes. Debiutuje w Polsce w tak dużej formie teatralnej po blisko 2,5-letnim pobycie stażowym, który odbywał w Teatrze Studio i Starym. Powiedział nam: „Sztuka Wilde’a to wspaniały materiał teatralny. Chcę go pokazać a la angielską komedię salonową, doprowadzając aktorów do „lekkości” i absurdalności właściwej angielskiemu humorowi. Tu będzie mieszanina humoru irlandzkiego, angielskiego z dodatkiem polskiego.”

W głównych rolach zobaczymy Edwarda Lubaszenkę, Zygmunta Józefczyka, Ewę Ciepiele, Magdę Jarosz i Dorotę Segę. Na naszym zdjęciu od lewej: Zygmunta Józefczyka i Edwarda Lubaszenkę asystujących Ewie Ciepieli podczas przymiarki kapelusza lady Brac-

nel. Autorami scenografii są Lidia i Jerzy Skarżyńscy. Muzykę opracował Mieczysław Mejza.

(j.r.)

Fot. Jadwiga Rubiś