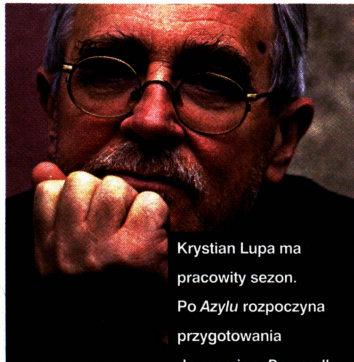


Marzenia to azyl

Wszyscy nosimy w sobie klęskę, ewentualny upadek, swojego kloszarda – mówi Krystian Lupa i po raz kolejny przygląda się (wcześniej *Prezydentki*, *Mistrz i Małgorzata*) ludziom skrzywdzonym. Tym razem są to mieszkańcy domu noclegowego na rosyjskiej prowincji. Najnowsze przedstawienie reżysera w Teatrze Polskim we Wrocławiu *Azyl*, według sztuki Maksyma Gorkiego *Nadzie*, to historia o nadziei na dobro wbrew okolicznościom. O wierze w szlachetną duszę człowieka mimo jego upadku i grzechu. O tym, że „ludzie stają się coraz mądrzejsi i coraz ciekawszy, choć gorzej im się żyje i coraz lepsze im się marzy...” Grają m.in. Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska i Paweł Miśkiewicz.



Krystian Lupa ma pracowity sezon. Po *Azylu* rozpoczyna przygotowania do premiery *Przypadku Klary Dei Loher*.

Twoj Styl nr 2 / 2003