

665

Express Ilustrowany

Łódź
10-01-2014
DZ. / Nr 7

TEATR WIELKI: OPEROWA PREMIERA

CYRULIK SEWILSKI I KONKURS

Na afisz Teatru Wielkiego po raz czwarty wchodzi „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego. W sobotę i niedzielę pierwsze spektakle, a 14 stycznia (wtorek), godz. 18.30, Premiera z „Expressem”.

Reżyser Natalia Babińska zapowiada, że będzie to „wielka bomba dobrej energii i radosnej zabawy”. Inscenizacja komedii pomyłek, w której w miłosne historie wyższych sfer wmiesza się bardzo bystry

Zdjęcia zrobione zostały podczas próby kostiumowej.



UWAGA! Do tych, którzy wybierają się na Premierę z „Expressem”, adresujemy konkurs. Trzeba wymienić dwie inne opery Gioacchino Rossiniego. Na odpowiedzi czekamy DZIŚ, o godz. 14, pod tel. 42 66 59 265. Nagrody: MP4 od „Expressu” i 5 dwuosobowych zaproszeń na spektakle Teatru Wielkiego. Jak zwykle wręczymy je przed rozpoczęciem przedstawienia.

golibroda, inspirowana jest konwencją disneyowskich kreskówek i komiksów. – Pobawimy się konwencjami – mówi realizatorka. – Mam nadzieję, że obejrzymy nowego „Cyrulika...”, który będzie nawiązywał do tradycji. Muzycznie inscenizację przygotowuje Eraldo Salmieri (dyrygent austriacko-włoski, obecnie kierownik muzyczny Teatru Wielkiego).

Widowisko stawia duże wymagania aktorom wszystkim wykonawcom. Oprócz solistów, orkiestry, chóru wystąpi także balet, choć w oryginale dzieła go nie ma. Partię niesfornego Figara przygotowują: Andrzej Kostrzewski, Tomasz Rak, Przemysław Reznar. Hrabia Almaviva to: Leonardo Ferrando, Aleksander Kunach, Sylwester Smulczyński. Rosina: Bernadetta Grabias, Maria Rozynek, Joanna Woś.