

## POWRÓT POLONY


Nazwisko Anny Polony wystarczy, by traktować spektakl *Stara kobieta wysiaduje* jako wydarzenie.

Sztuka Tadeusza Różewicza to wciąż aktualne oskarżenia. *Stara Kobieta* (Polony) zawieszona między życiem i śmiercią wspomina minione czasy.

Gorycz miesza się ze śmiechem,

od przeznaczenia nie ma ucieczki. Premiera w Teatrze

Ludowym w Krakowie  
potem Teatrze Śląskim  
w Katowicach.

A photograph of two people, a woman and a man, sitting on a large, textured rock. The woman, on the left, has blonde hair and is wearing a dark, patterned jacket over a blue and green dress. She is smiling and looking towards the man. The man, on the right, has dark hair and a mustache, and is wearing a black tuxedo with a white shirt and a black bow tie. He is looking down at his hands, which are clasped together. The background is a plain, light-colored wall.

**Dojrzałość i młodość  
czerpią od siebie  
nawzajem. Anna Polony  
i Tomasz Schimscheiner.**