



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Trybuna Ludu

AA

Warszawa, Pl. Starynkiewicza 7

wydanie

47 16-02-1974

Nr z dn.

A może do teatru?

„Tannhäuser” w Operze Warszawskiej

Pierwszy raz od półwiecza publiczność warszawska będzie mogła zobaczyć przedstawienie słynnej opery Ryszarda Wagnera „Tannhäuser”. 17 lutego występuje z jej premierą Teatr Wielki. Reżyserował prof. Otto Fritz, wicedyrektor Volksoper z Wiednia, scenografię projektowała Annelies Corrodi ze Szwajcarii, współpracującą m. in. z mediolańską La Scalą i Operą w Rzymie. Kierownictwo muzyczne spoczywa w rękach Antoniego Wicherka, kierownika artystycznego Teatru Wielkiego, choreografię opracował Witold Gruca, chórem dyryguje Henryk Wojnarowski.

O współczesnej młodzieży w STS

17 lutego występuje warszawski STS z ciekawą premierą przedstawienia o współczesnej młodzieży pt. „Nieuczestni”. Jest to adaptacja książki Czesława Czapow, której dokonali Andrzej Jarecki i Ludwik René. Mówi ona o problemach wychowania i kształcenia młodzieży. Reżyserował Ludwik René, scenografię zaprojektował Adam Kilian. W przedstawieniu biorą

udział: Barbara Majewska, Elżbieta Starostecka, Ewa Ulańska, Małgorzata Włodarska, Jerzy Bończak, Tomasz Grochoczyński, Edmund Karwański, Igor Sawin.

Teatr białostocki w stolicy

W ramach Panoramy XXX-lecia prezentuje w lutym swój dorobek w Warszawie woj. białostockie. W dniach 16 i 17 lutego występuje Teatr im. Aleksandra Węgierki z Białegostoku na scenie Teatru Ziemi Mazowieckiej z przedstawieniem „Ceny” Artura Millera w reżyserii Stanisława Wieszczyckiego i scenografii Ryszarda Kuzyszyna. W rolach

ra Franz) i Stanisław Jaskowski (Gregory Solomon).

W następnym tygodniu zaprezentuje Teatr im. Węgierki na scenie Teatru Polskiego „Pierwszy dzień wolności” Leona Kruczkowskiego i polską prapremierę „Fedry” Seneki.

Dla dzieci i dla dorosłych

Teatr Polski w Warszawie wystąpi 15 lutego z prapremierą nowego musicalu Ernesta Brylla i Katarzyny Gärtner pt. „Rumcajs”. Po Janosiku przyszła teraz kolej na czeskiego zbrojnika, bohatera powieści Václava Ctvrtka. Znają go wszyscy z popularnych i tak lubianych przez dzieci „dobranoczek”. W musicalu Brylla i Gärtner przeżywa on nowe przygody, walczy z księciem i złym starostą, zmagając się ze smokiem. a nade wszystko śpiewa ładne, melodyjne piosenki. Reżyserował to przedstawienie Jan Skotnicki, scenografię projektował Adam Kilian. W roli Rumcajsa występują na zmianę: Zygmunta Hobot i Jerzy Szmidt. W przedstawieniu bierze udział cały prawie zespół Teatru Polskiego, m. in.: Jolanta Bohdal, Danuta Rastawicka, Włodzisław Głiński, Jan Kobuszewski i Wacław Kowalski.

Przedstawienia odbywają się w dni powszednie o 18.30, zaś w niedziele o 14.30, aby zobaczyć je mogły dzieci wraz z rodzicami.



Fot. — ST. DUKIEWICZ

głównych (na zdjęciu od lewej): Bronisław Orlicz (Wiktor Franz), Alicja Telatycka (Este-