



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

TRYBUNA LUDU

3

02-015 Warszawa
Pl. Starynkiewicza Nr 7

wydanie

Nr **89** z dn. **17-04-85**

— TEATR — **Czarujący łajdak**

CZARUJĄCY łajdak? Ależ tak: nazywa się Francisek Dumoulin, grany jest przez Jana Kobuszewskiego we francuskiej komediofarsie Pierre Chesnot w Teatrze Kwadrat. Tę komediofarsę wyreżyserował również Jan Kobuszewski — i to jest drugi powód, dla którego mogę mych czytelników zachęcić do obejrzenia przedstawienia. Trzeci powód — Danuta Szaflarska w jednej z kobiecych ról: urocza i pełna wdzięku, pomimo że gra osobę (na scenie) najsędziwszą. Czwartego powodu — nie ma ani piątego i szóstego. Komediofarsa Chesnot „Czarujący łajdak” jest produktem teatru komercyjnego, ma za zadanie — bawić, i jak to jest regułą we francuskim bulwarze — istotnie bawi (na koszt tak „zmurszałych” moralnie instytucji, jak małżeństwo).

Dość dawno nie widzieliśmy w Kwadracie przyzwoitej scenografii, tym razem jest — autorstwa Jana Gorazdowskiego, idealnie dopasowana do wagi tego śmiesznego przedstawienia wagi muszej.

MICHAŁ MISIORNY