

W 2017 roku kielecki teatr pokaże dwie sztuki ...muzyczne. Pierwsza premiera już 14 stycznia

Kielce

Lidia Cichocka

zemsta@echodnia.eu

14 stycznia odbędzie się prapremiera spektaklu Tomasza Jękota „Kropka kreska, kropka, kreska” który reżyseruje Paweł Paczesny.

Twórcy „Kropki...” zgłosili się do dyrektora kieleckiego teatru na wieść, że planuje on spektakl muzyczny. – Ten projekt zrodził się z potrzeby grania, inspirowania się dobrą muzyką – mówi Paweł Paczesny.

Inspiracją dla sztuki był film z trasy koncertowej zespołu „Talking Heads – Stop making sense”. To rejestracja trzech koncertów promujących album *Speaking in Tongues*. Grupa realizatorów, działających pod nazwą „Zrób ze mną Kolektyw”, proponuje podróż

w poszukiwaniu szczerości i wspólnoty.

– Zaciekało nas czy ze współpracy można wyjść bez szwanku, lub silniejszym, lub bardziej szczęśliwym. To jest pytanie o wspólnotę, czy ona jest możliwa – wyjaśnia reżyser.

– Ten spektakl robimy nie tylko dla widza, pytamy o to także dla siebie, by naprostować nasze podejście do życia zawodowego – dodaje Paweł Paczesny.

W spektaklu występuje piątka muzyków i trójka aktorów z muzyczną przeszłością, to: Magda Grąziowska i Bartek Cabaj, Olga Mysłowska – (kompozytorka, autorka tekstów, wokalistka specjalizująca się w wykonywaniu muzyki barokowej), Małgorzata Pękalla współautorka muzyki do filmu „Małe Stłuczki”, muzycy: Daniel Pigoński, Marek Lewoc

i Paweł Lewoc oraz reżyser Paweł Paczesny, który reżyseruje, występuje, ale także pisze, gra na saksofonie i śpiewa. Próby do spektaklu trwają od końca października a muzykę piszą bracia Lewoc oraz Olga Mysłowska i Daniel Pigoński.

Premiera drugiego muzycznego spektaklu „Zaucha. Welcome to” odbędzie się w połowie marca. Autorami tej sztuki jest duet kreatywny Szymon Bogacz i Zuza Bućko, reżyseruje Adam Biernacki.

Tym razem wykorzystywana jest twórczość znanego wokalisty Andrzeja Zauchy, kreując fikcyjną rzeczywistość a muzykowi dają do odegrania polityczną rolę. Jego życie kończy nie zazdrosny mąż jak to było w rzeczywistości, ale przeciwnik opozycji, której twarzą jest Zaucha.

Sztuka, jak zapowiadają twórcy ma mieć „formę dyna-

micznej rekonstrukcji zdarzeń, a dokument mieszać się będzie z fragmentami koncertów, „archiwalnych nagrań” (odgrywanych scenek), anegdotek o Zausze opowiadanych przez gwiazdy polskiej sceny muzycznej, ale także przez znanych polityków. Wszystkiemu nieustannie będzie towarzyszyła muzyczna twórczość Andrzeja Zauchy.”

Na scenie plejada kieleckich aktorów: Teresa Bielińska, Bartłomiej Cabaj, Krzysztof Grabowski, Magda Grąziowska, Wiktoria Kulaszewska, Wojciech Niemczyk, Aneta Wirzinkiewicz. Pojawi się pracujący niegdyś w Kielcach Bogusław Kudłek a także: Agata Grobel, Grzegorz Margas oraz śpiewający Paweł Wolsztyński, który Zauchę uważa za najlepszego polskiego wokalistę w historii polskiej muzyki. ● ©

(LID)