



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza
RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GLOB 24
02-673 Warszawa
ul. Konstruktorska 3-A

Nr z dn.

3 8 24 -02- 92



Pathe mathos po grecku znaczy
cierpienie (jest) nauczycielem. Cała
Biblia – księgi Starego i Nowego
Testamentu – daje tego przykład
najlepszy. Począwszy od Ewy, która
w bólach i cierpieniu rodziła, przez

przedstawienia, jego szkielet. Na
niej zbudowana jest filozoficzna os-
nowa sztuki. Można wręcz odnieść
wrażenie, że dla zaprezentowania
wspaniałej scenografii stworzono
spektakl.

A jednak, mimo dobrego pomys-
łu i doskonałej inscenizacji, spek-
takl jest – wedle mnie – nieudany.
Decyduje o tym maniera, w jakiej
sztuka została wystawiona. Niez-
nośna powolność działania, jeszcze
na początku intrygująca, potem już
tylko irytująca, miała chyba w zało-

Cierpienie widza

Hioba, niewolę babilońską, aż po
dzieje Chrystusa – ból i cierpienie są
nauczycielami. I, biorąc pod uwagę
ogromne znaczenie Biblii, leżą
u podstaw naszej kultury.

I do tego właśnie źródła odwołują
się twórcy przedstawienia *Patmos* –
scenograf Marcin Jarnuszkiewicz
i aktor Roman Woźniak. W swoim
autorskim spektaklu w 12 biblijnych
obrazach (*Początek, Raj, Rodząca,*
Sodoma, Bicie Zwierząt, Ofiara, Ry-
ba, Arka, Exodus, Gondola, Krzyż,
Patmos) pokazują drogę ludzi przez
cierpienie, ich życie z cierpieniem.
Cierpieniem, które doświadcza
wybranych i zwykłych ludzi. Cier-
pieniem, które chociaż okrutne, ma
także moc nauczającą, oczyszczają-
cą, zbawienną.

Scenografia, jak zwykle u Jar-
nuszkiewicza, stanowi podstawę

żeniu zwrócić uwagę widzów na
wagę i głębię tematu. I widz próbuje
się zastanawiać, ale ile można...
W efekcie proste, jasne i przez to
uniwersalne przesłanie, które mogło
być siłą i atrakcją przedstawienia,
tonie w rozdmuchanej pustce. Spek-
takl zagrany w normalnym tempie
trwałby 30–40 minut i mógłby być
sukcesem, rozciągnięty do 2 godzin
po prostu nuży. Przyspieszenie ma
też swoje dobre strony...

Leszek MARSZ

* Marcin Jarnuszkiewicz, Ro-
man Woźniak *Patmos*, scenariusz,
reżyseria, inscenizacja: Marcin
Jarnuszkiewicz, Roman Woź-
niak, występują: Marek Chowa-
niec, Beata Chwedorzewska, Ma-
ria Kryńska i inni, premiera – luty
1992.