

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

ANTENA
00-724 Warszawa
ul. Chelmska 9

18 29 - 04 - 2000

PONIEDZIAŁEK

SCENA BEZ KURTyny

Scena współczesna – Władysław Terlecki

Dragon

Warszawa przełomu XIX i XX wieku. Miasto żyje sensacyjną wiadomością o tragicznej śmierci aktorki scen warszawskich Marii Wisnowskiej, zastrzelonej przez kochanka, rosyjskiego oficera, Aleksandra M. Barteniewa.



Doskonałe role stworzyli Jerzy Radziwiłowicz (Sędzia) i Mariusz Bonaszewski (Dragon)

Zmarły rok temu znakomity pisarz Władysław Terlecki wielokrotnie w swych powieściach cofał się do trudnych okresów naszej przeszłości: zaborów, narodowych zrywów, historycznych przełomów. Jednak autentyczne wydarzenia i postaci, precyzyjnie narysowana sceneria i at-

mosfera nie służyły mu do malowania historycznego fresku, lecz przeprowadzania swoistego śledztwa psychologicznego. Nierzadko w poszukiwaniu tematów sięgał do dawnych kronik kryminalnych. Tak było z jego powieścią „Czarny romans” (1974), w której opowiedział historię bulwersującego

ówczesnych Polaków związku Marii Wisnowskiej z rosyjskim oficerem i śmierci aktorki z ręki kochanka. Wrócił do tej sprawy po latach w sztuce „Dragon”, której akcja toczy się już po tragicznym wydarzeniu. Spektakl, reżyserowany przez Stanisława Różewicza, opisuje śledztwo przeprowadzane

przez specjalnie przybyłego w tym celu do Warszawy sędziego. W atmosferze wrogości, wśród wciąż nie wyjaśnionych okoliczności zbrodni stara się poznać i zrozumieć niejednoznaczną postać oficera i dzieje chorej, trudnej, tragicznej miłości. Dochodzenie ujawnia nowe, groźne tajemnice... (kz)