

TEATR N. 12/1963)
Gruchala 1996

FOT. MAREK GROTOWSKI



Wojciech Kuliński, Mirosław Oczkoś, Marek Lis-Orlowski

Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu: **FRAGMENT** Bogusława Schaeffera. Reżyseria, scenografia i opracowanie muzyczne: **Bogusław Semotiuk**. Premiera 19 X 1996.

Instrumentalny teatr na dwóch aktorów i wiolonczelistę stał się u Bogusława Semotiuka teatralną orkiestrą na sześciu aktorów i jedną wiolonczelistkę. Forma Schaefferowskiego *Fragmentu* nie tylko na tym nie ucierpiała, ale zyskała nowy wymiar dramaturgiczny. Już sama obecność na scenie jednej kobiety i sześciu młodych mężczyzn wprowadza pewne napięcie. Efekt potęgują opozycje barw głosów wydobywających się z rozmaitych rezonatorów ciała (timbre głosu modyfikowany jest wraz ze zmianą tożsamości postaci). Absurdalne dialogi poddane zabiegowi multiplikacji i ujęte w trójdzielną konstrukcję dobrze oddają charakter tej sztuki. Każda z trzech par aktorskich zdaje się budować inną sceniczną rzeczywistość, z czym idzie w parze pomysł wykorzystania wielu konwencji: od antycznej powagi, po swobodę współczesnego happeningu. Pierwszym widzom tak pomyślanego przedstawienia jest wiolonczelistka, dla której sześć męskich postaci tworzy swój teatr. Nie dopisali jednak aktorzy, którzy gubili tempo i rytm.

MARIA STEINER