

Oto artysta graniczny

Niepokorny i prowokacyjny, twórca szokujących sztuk teatralnych, oper i filmów, a także charyzmatyczny aktor w młodym kinie włoskim. Pippo Delbono – bo o nim mowa – reżyseruje w Teatrze Wielkim operę „Don Giovanni”. Premiera – w sobotę. A już jutro czeka nas spotkanie z reżyserem

Marek Bochniarz

Eksperymentował z twórczością Szekspira i Piera Paolo Pasoliniego. Sztuki wystawia z założoną przez siebie Compagnią, w skład której wchodzi outsiderzy tacy jak on.

W sobotę Pippo Delbono wystawi sztukę Mozarta „Don Giovanni” w poznańskim Teatrze Wielkim. Jak nieoczywisty to wybór, wiedzą wszyscy, którzy znają choć trochę twórczość włoskiego artysty. Gdy dwa lata temu Delbono wystawiał klasyczną sztukę „Rycerskość wieśniacza” Pietro Mascagniego, otworzył ją osobiście słowami „Przepraszam, że się wtrącam, ale jestem reżyserem tej opery”.

„Wtrącanie się” Delbono ma charakter nie tylko autorski, ale też i czysto fizyczny. Artysta zazwyczaj obojętnie pojawia się na scenie i „zakłóca” rytm swoich przedstawień. Gra ciałem otyłego mężczyzny o sporej posturze. Jego stali aktorzy z Compagnia Pippo Delbono to m.in. głuchoniemy staruszek Bobo, który większość swojego życia spędził w szpitalu psychiatrycznym, schizofrenik i włóczęga Mr. Puma, cierpiący na zespół Downa Gianluca, bezdomny Nelson czy emigrant z Sahary Fadel. Reżyser o swoich nieprofesjonalnych aktorach mówi: „artyści życia”.

Poznaniacy spotkali się z twórczością Delbono m.in. w 2009 r. podczas

LUKASZ GIZA



Pippo Delbono reżyseruje w Teatrze Wielkim operę „Don Giovanni”

Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Malta. Wystawił wtedy przedstawienie „La Menzogna” - spektakl zainspirowany pożarem w turyńskiej fabryce Thyssen-Krupp, w której zginęło sześciu robotników. Krytyka społeczna to stały trop w twórczości Delbono. Nieprzypadkowo zdecydował się wystąpić w filmie dla dzieci „Pechki tu nie ma” (film można było zobaczyć w grudniu w Poznaniu pod-

Delbono często pojawia się na scenie i „zakłóca” rytm swoich przedstawień

czas 31. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino!), w której reżyser debiutant Giuseppe Bonito zdaje relację z niepokojów drążących współczesne Włochy i rosnącej nieufności do instytucji publicznych. Delbono zagrał w filmie ojca podejrzewanego o molestowanie seksualne swojej cierpiącej na autyzm córki.

W środę o godz. 16 w Teatrze Wielkim (fory i piętra) odbędzie się spotkanie z włoskim artystą oraz z Gabrielem Chmurą, kierownikiem muzycznym „Don Giovanniego”. Spotkanie poprowadzą Lech Raczak i Michał J. Stankiewicz. Wstęp jest wolny. o