

VI Jeleniogórskie Spotkania Teatralne i jubileusz XXX-lecia

W tym sezonie Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze obchodzić będzie jubileusz XXX-lecia. Uroczystości inaugurują tradycyjne już wrześniowe „Jeleniogórskie Spotkania Teatralne”. Szóste z kolei. Inauguruje je (14.IX) w tym roku, także zgodnie z tradycją — występ zespołu gospodarzy, którzy na dużej scenie pokażą „Beniowskiego” J. Słowackiego, na Scenie Studyjnej — sztukę J. P. Sartre'a „Przy drzwiach zamkniętych”.

Gośćmi tegorocznych „Spotkań” będą: Wrocławski Teatr Pantomimy, który 19 i 20 września pokaże „Odejście Fausta” i „Menażerie cesarzowej Filissy”; Teatr Ochoty, który 15 września przedstawi na Scenie Studyjnej „Montserrat” E. Roblesa; Teatr im. L. Kruczkowskiego, który pokaże „Edwarda II” E. Marlowe'a. Do Jeleniej Góry przyjeżdża także Płocki Ośrodek Kultury z przedstawieniem pt. „Modernizm”; Teatr Dramatyczny z Wałbrzycha z przedstawieniem „J. M. Karol Wścieklica” Witkiewicza i Teatr Dramatyczny z Koszalina z „Jagodą o poranku” A. Turczyńskiego.

Gospodarze pokażą podczas „Spotkań” prócz dwóch wymienionych także „Kram z piosenkami” Leona Schillera. Wystąpi w Jeleniej Górze również Marta Stebnicka — w jej wykonaniu „Teoria śmiechu” przedstawienie Sceny Forum Teatru Starego z Krakowa.

Podczas „VI Jeleniogórskich Spotkań Teatralnych” odbędzie się wiele imprez towarzyszących, a wśród nich seminarium teatrologiczne, spotkanie z Adamem Hanuszkiewiczem, wystawa rysunku teatralnego Krzysztofa Pankiewicza. Przewidywany jest również wyjazd do zamku w Książu, gdzie będą pokazywane „Parady” J. Potockiego przygotowane przez teatr z Wałbrzycha.

Teatr w Jeleniej Górze rozpoczyna działalność po urlopie 2 września przedstawieniami z poprzedniego sezonu. W przygotowaniu: „Sen nocy letniej” Szekspira w reżyserii Henryka Tomaszewskiego i scenografii Kazimierza Wiśniaka, oraz „Tak tu cicho o zmierzchu” Wasiljewa w inscenizacji J. Lubimowa i reżyserii J. Burskiego. (k)