

Gazeta Wyborcza - Bydgoszcz
dodatek - Co Jest Grane
Bydgoszcz
18-03-16
DZ. / Nr 65

BYDGOSZCZ. OCH-TEATR NA SCENIE OPERY

KRYSTYNA JANDA WCIELA SIĘ W MARIĘ CALLAS

Krystyna Janda i Och-Teatr zagospozdzą na deskach Opery Nova ze słynnym spektaklem „Maria Callas. Master Class”.

 - To sztuka, która w dotkliwy sposób mówi o tym, co to znaczy być artystą. Co to znaczy oddać się publiczności. A mówi to słowami samej Callas. To ona podczas lekcji śpiewu, które prowadziła w Juilliard School w Nowym Jorku, wypowiadała te

kwestie - mówi Krystyna Janda, odtwórczyni tytułowej roli.

Autorem sztuki jest amerykański dramaturg i scenarzysta Terrence McNally. Premiera odbyła się w 1995 r. w Philadelphia Theatre Company. Polska premiera przygotowana przez Andrzeja Domalika odbyła się 16 września 1997 r. w warszawskim Teatrze Powszechnym. Janda, grająca Callas, zebrała entuzjastyczne recenzje.

Czym zachwyca spektakl Och-Teatru? 150-minutowe widowisko ma dwa momenty, w których gaśnie światło i zostajemy sam na sam z Krystyną Jandą - Marią Callas, która wsłuchując się we własne arie w melodramatycznych monologach przybliża nas do swojego pełnego walki, samotności i niespełnionej miłości życia.  **ml**
→ **Poniedziałek, godz. 20 w Operze Nova (ul. Focha 5) w Bydgoszczy. Bilety 120, 130 i 140 zł.**