

PRZYPOMNIELI CZASY BYRSKICH

PAWEŁ MAŁECKI



W Teatrze im. Stefana Żeromskiego została otwarta wystawa poświęcona Irenie i Tadeuszowi Byrskim, którzy kierowali kielecką sceną w latach 50.

- Warto przypomnieć najlepszy okres w historii naszego teatru - mówi Paulina Drozdowska, która przygotowała ekspozycję. Zdjęcia, opisy i projekty sceno-

graficzne można oglądać w foyer przez kilka najbliższych dni. W spotkaniu „Być jak Byrscy” wzięły udział m.in. dzieci Ireny i Tadeusza, a także aktor Witold Tokarski, uczeń prowadzonego przez nich Studium Teatralnego.

- Czuję się tutaj jak w domu. Przyjechałem do siebie - mówił syn Maria Krzysztof Byrski. - Ten te-

atr przyjął z serdecznością i pokorą dwa różne charaktery moich rodziców - wspominała córka Maria Agnieszka Byrska-Zaczykowska.

Wtorkowy wernisaż i spotkanie odbyło się w ramach ogólnopolskiej konferencji naukowej „Być jak Byrscy. Pedagogika i edukacja teatralna, teatroterapia”. ● MAW