

66576

16 | **SCENA****»» PREMIERA W TEATRZE LUDOWYM**

Udając ofiarę

**JOANNA
TARGON**joanna.targon
@krakow.ogora.pl

MATERIAŁY TEATRU

Dziś o godz. 19 na Dużej Scenie Teatru Ludowego odbędzie się premiera „Udając ofiarę” Olega i Władimira Presniakowów.

Główny bohater, Wala, jest z wykształcenia filozofem, ale pracę ma niezbyt filozoficzną: gra trupa w policyjnych rekonstrukcjach. Przydarza mu się seria absurdalnych, śmiesznych i przerażających zarazem historii.

– „Udając ofiarę” to rzeczywiście świetnie napisana sztuka, ze znajomością teatru, ze znajomością dialogu, bo



Jacek Wojciechowski, Tadeusz Łomnicki i Dominika Markuszewska

w teatrze niesłuchanie ważną rzeczą jest konstruowanie dialogu. Presniakowie potrafią to robić błyskotliwie, dowcipnie, niewulgarnie przy tym, chociaż niejednokrotnie dosadnie i w sposób niesłuchanie atrakcyjny. Dzisiejszy świat, dzisiejsza kultura mają to do siebie, że czy nam się to podoba, czy nie, mówiąc językiem rynkowym, produkt spektakl musi być atrakcyjny dla widza, i u braci Presniakow tak właśnie jest. Świat, który oni przedstawiają, jest po prostu atrakcyjny, intrygujący, ciekawy. I jeśli widz chce się zatrzymać na poziomie atrakcyjności pewnej anegdoty, którą oni opowiadają, to będzie zadowolony. Natomiast ci, którzy szukają w teatrze czegoś więcej, też znajdą parę interesujących refleksji będących diagnozą świata, w którym żyjemy, i to jest duża sztuka, żeby połączyć parę myśli o życiu i o świecie z bardzo atrakcyjną formą i ciekawą historią do opowiedzenia – mówi Andrzej Bubień, reżyser spektaklu.

Scenografia - Anita Bojarska, muzyka - Piotr Salaber, ruch sceniczny - Olga Wachała. W roli głównej - Piotr Franasowicz. W pozostałych rolach - Andrzej Franczyk, Maja Barelkowska, Iwona Sitkowska, Kajetan Wolniewicz / Zbigniew Kosowski (gościnnie), Jacek Wojciechowski, Dominika Markuszewska, Paweł Kumięga, Beata Schimscheiner, Tadeusz Łomnicki, Marta Bizoń, Jacek Joniec, Jan Nosal.